

ASHIYA CHAMBER ORCHESTRA

芦屋
室内
合奏団

9th CONCERT

Dec. 1 . (Sat)

1973

p.m. 6.30

第9回

定期演奏会

芦屋市民会館

ルナ小ホール(地下)

入場無料

ごあいさつ

音楽は人間によって創造せられた文化的所産であり、すぐれた作品を通じて、与えられる感動の中に作者の人間性を感じとり、自分のささやかな人間形成にプラスしたい — このような希望をもって言わず語らずの間に、われわれの絃楽合奏の集まりが過去8年間にわたって続いて参りました。そして今回、第9回の定期演奏会を持つことになりました。

もとより日常勤務の間の不十分な練習で、おききづらいかと存じますが、どうか御来場下さいまして、アドバイスを賜りますれば幸甚です。

1973年12月

芦屋室内合奏団

橋本宗夫

寸感

聴衆の皆様、それに合奏団の皆さん、こんばんわ！ 当合奏団のファンの一人として、久し振りの発表会を楽しみにし家族づれでやって来ました。

この芦屋室内合奏団は極めてユニークな存在であると私はかねがね考えております。いつも気負った所がなく、発表会といっても派手な宣伝はなく、入場料もとらず、淡々と練習を重ね、その成果をごくあっさりとして仕上げてしまう。これは構成するメンバーの個性にも依りましようが、私の見る処、当合奏団のバックボーンである主宰者橋本様の人柄に依る所、大であらうと推察しています。

メンバーの技術水準は高く、とてもアマチュアのそれとは考えられず、セミ・プロ的であります。それぞれ仕事をもった社会人が合奏に楽しみを見出して集まり、演奏を楽しむという一種のサロンのムードが私にはたまらない魅力であります。願わくば、今後共益々発表会の機会を多く持たれ、我々ファンにいつまでも楽しみを与えて下さることを祈ってやみません。

1973年12月

曾野健三

プログラム

I 合奏協奏曲 作品6の1 コレルリ

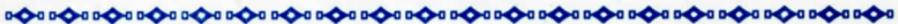
ラルゴ
ラルゴ
ラルゴ
アレグロ

II ホルベルグ組曲 作品40 グリーグ

プレリュード
サラバンド
ガボット—ミュゼット
アリア
リゴードン

III セレナード 作品6 スーク

アンダンテ コン モト
アレグロ マノン トロップォ エ グラチオーソ
アダージョ
アレグロ ジョコーソ マノン トロップォ



I Concerto Grosso op. 6 no. 1 Corelli

Largo
Largo
Largo
Allegro

II Holberg Suites op. 40 Grieg

Praelude
Sarabande
Gavotte—Musette
Air
Rigaudon

III Serenade op. 6 Suk

Andante con moto
Allegro ma non troppo e gracioso
Adagio
Allegro giocoso ma non troppo

指揮者紹介

Matthew H. Shoemaker

指揮法をピエール・モントゥーに師事
現在カナディアン・アカデミー音楽教師
アメリカ・ネブラスカ州出身

芦屋室内合奏団メンバー

Vn. 橋本宗夫
○鳥丸安雄
丹羽順子
伊藤耕平
藤本恭子
武藤達
谷村邦夫
福永精一
土居千江子
河南美代子
Andrew J. McCall

Vla. ○富田良吉
青柳良
伊藤恵子
高橋由伸

V.C. ○石井博
鳥丸直子
楠田敏二

D.B. ○堀宏至

○印はパートリーダー

芦屋室内合奏団 今までの演奏曲目

- 第1回 1966年 3月 芦屋市民会館
 コレリ クリスマス協奏曲
 ビバルディ 四季より 春・夏
 バッハ ブランデンブルグ協奏曲 No. 5
 モーツアルト デイベルティメント K. 136
 指揮 中島良能
- 第2回 1967年 1月 芦屋市民会館
 バッハ バイオリン協奏曲 No. 2
 ビバルディ 四季より 秋
 レスピーギ リュートのための古代舞曲とアリア
 バーバー 弦楽のためのアダージョ
 指揮 中島良能
 バイオリン 鈴江苑生
- 第3回 1967年 7月 芦屋市民会館
 ビバルディ 合奏協奏曲 Op. 3-11
 バッハ ピアノ協奏曲 No. 1
 チャイコフスキー 弦楽のためのセレナード
 指揮 中島良能
- 第4回 1968年 2月 芦屋市民会館
 コレリ サラバンド・ジグ・パディヌリ
 バッハ オーボエとバイオリンのための協奏曲
 モーツアルト オーボエ四重奏曲 K. 370
 プリテン シンプル・シンフォニー
 指揮 宮本政雄
- 第5回 1968年 11月 芦屋市民会館
 ビバルディ 四季より 冬
 ボッケリーニ チェロ協奏曲
 モーツアルト デイベルティメント K. 138
 指揮 中島良能
- 第6回 1969年 9月 芦屋市民会館
 パーセル 組曲 アプデラザール
 パーセル トランペットと弦楽のためのソナタ
 テレマン 3つのバイオリン、弦楽と通奏低音の
 ための協奏曲
 テレマン ブロックフレーテと弦楽合奏のための組曲
 テレマン 弦楽と通奏低音のための序曲
 指揮 延原武春
- 第7回 1971年 11月 夙川公民館
 ヘンデル 合奏協奏曲 Op. 6-12
 ビバルディ 合奏協奏曲 Op. 3-12
 ドボルザーク 弦楽セレナード
 指揮 奥田伸吾
- 第8回 1972年 11月 芦屋カトリック教会
 ビバルディ 調和の靈感 Op. 3-10
 ビバルディ 調和の靈感 Op. 3-3
 バッハ ブランデンブルグ協奏曲 No. 3
 モーツアルト 戴冠ミサ曲
 指揮 M. H. Shoemaker

会場案内

