

ASHIYA  
CHAMBER ORCHESTRA  
11th CONCERT

芦屋  
室内合奏団  
第11回  
定期演奏会

May. 25(Sun). 1975. p.m. 6. 30  
ASHIYA Bukkyo-Kaikan  
<No admission charge>

## ごあいさつ

---

学生時代にオケを楽しんだ者が、卒業後もアンサンブルの味が忘れられず、忙しい勤務の寸暇に同好自然に集って練習しているのが芦屋室内合奏団です。

発足以来11年、はじめは数人の遊びでしたが、まもなく10数名のメンバーとなり、団員の転勤や結婚のため異動はありましたが、ともかく今日まで続いてまいりました。

こむずかしいこと一切抜きで、自由にのびのびとバロックから近代音楽まで、クラシックの生み出すハーモニーを楽しんでいます。

今回、ヴァイオリンのソリストとして曾我部千恵子さん、また指揮には昨年よりご指導をいただいている酒井睦雄氏を迎え、第11回目の演奏会を催したく存じます。

純粹に音楽を楽しむ私どもにとって、演奏会は練習の励みとなり、仕上げともなります。

もとより素人の技、練習も不十分でお聴きづらい点もあるかと存じますが、一夕ご来場くださいまして、ご激励を賜わりますようお願い申し上げます。

1975年5月

芦屋室内合奏団

橋本宗夫

# PROGRAM

---

I. Purcell : Abdelazer

II. Mozart : Divertiment No.3 K.138

III. Mozart : Divertiment No.1 K.136

————— Intermission —————

IV. Vivaldi : La Primavera

V. Vivaldi : L' Estate

VI. Händel : Concert grosso No.6 Op.6 No.6

Violin Solist (Vivaldi)

Chieko Sogabe

Conductor

Mutsuo Sakai

## ■独奏者紹介

曾我部 千恵子(ヴァイオリン)

- \*昭和47年 相愛女子大学音楽部 卒業
- \*東儀幸, 鷺見三郎両氏に師事
- \*NHKオーディションに合格
- \*日演連新人演奏会, ヤマハ・リサイタルに出演

## ■指揮者紹介

酒井 睦雄

- \*クラリネットを北爪利世氏に師事
- \*指揮を斎藤秀雄, 秋山和慶両氏に師事
- \*現在, 相愛女子大学講師
- \*岐阜県出身

## ■芦屋室内合奏団メンバー

- |              |            |
|--------------|------------|
| Vn. 橋本宗夫     | Vla 富田良吉   |
| ○鳥丸安雄        | 河野建一       |
| 伊藤耕平         | 伊藤恵子       |
| 藤本恭子         |            |
| 原田美加         | V.C. 鳥丸直子  |
| 福永精一         | 楠田敏二       |
| 福永千恵子        | 島田輝史       |
| 河南美代子        | D.B 後藤善臣   |
| G. Kruissink |            |
| 岩田ちゑり        | Chemb. 芝久子 |

○印は, コンサート・マスター

# 今までの演奏曲目

## 第1回 1966年 3月 芦屋市民会館

コレリ……………クリスマス協奏曲  
ビバルディ……………四季より「春・夏」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.5」  
モーツアルト……………ディベルティメント「K.136」  
指揮・中島良能

## 第2回 1967年 1月 芦屋市民会館

バッハ……………バイオリン協奏曲「No.2」  
ビバルディ……………四季より「秋」  
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア  
バーバー……………弦楽のためのアダージョ  
指揮・中島良能  
バイオリン・鈴江苑生

## 第3回 1967年 7月 芦屋市民会館

ビバルディ……………合奏協奏曲「Op.3-11」  
バッハ……………ピアノ協奏曲「No.1」  
チャイコフスキー……………弦楽のためのセレナード  
指揮・中島良能

## 第4回 1968年 2月 芦屋市民会館

コレリ……………サラバンド・ジューグ・パディヌリ  
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲  
モーツアルト……………オーボエ四重奏曲「K.370」  
ブリテン……………シンプル・シンフォニー  
指揮・宮本政雄

## 第5回 1968年 11月 芦屋市民会館

ビバルディ……………四季より「冬」  
ボッケリーニ……………チェロ協奏曲  
モーツアルト……………ディベルティメント「K.138」  
指揮・中島良能

## 第6回 1969年 9月 芦屋市民会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」  
パーセル……………トランペットと弦楽のためのソナタ  
テレマン……………3つのバイオリン、弦楽と通奏低音  
のための協奏曲  
指揮・延原武春

## 第7回 1971年 11月 夙川公民館

ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-12」  
ビバルディ……………合奏協奏曲「Op.3-12」  
ドボルザーク……………弦楽セレナード  
指揮・奥田伸吾

## 第8回 1972年 11月 芦屋カトリック教会

ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-10」  
ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-3」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.3」  
モーツアルト……………戴冠ミサ曲  
指揮・M. H. Shoemaker

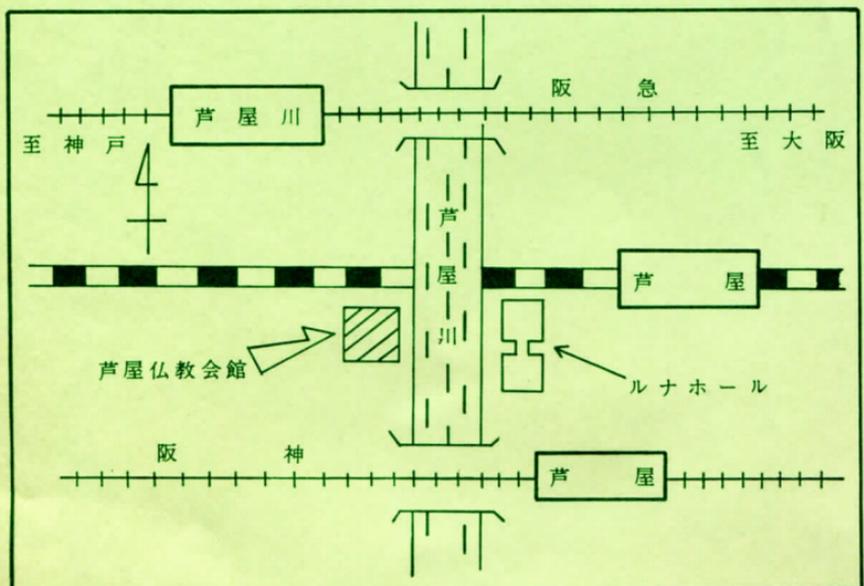
## 第9回 1973年 12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-1」  
グリーグ……………ホルバルグ組曲  
スーク……………セレナード「Op.6」  
指揮・M. H. Shoemaker

## 第10回 1974年 5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-7」  
バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲  
ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-5,9」  
指揮・M. H. Shoemaker

●会場案内



《入場無料》