

ASHIYA
CHAMBER ORCHESTRA
12th CONCERT

芦屋
室内合奏団
第12回
定期演奏会

June. 12 (Sun). 1977. p.m. 4 :30
ASHIYA Bukkyo-Kaikan
(No admission charge)

ごあいさつ

美しく花咲く春の日も、冬枯れの淋しい季節でも、喜びにつけ悲しみにつけ、なぜか音楽と一緒にいなければ落ちつけない私共が、集まって合奏団を始めてからはや13年になります。メンバーは、老若男女、外人も交えて現役20名、外に沢山の団友をもっています。相愛女子大の酒井睦雄さんの熱心な指揮のもとに勤務や育児の寸暇をぬって、練習にはげんでいます。

皆様の暖かいご支援によりまして、今回、フルートのソリストに白井美和子さんを迎え第12回目の定期演奏会を持つことができましたことを心から感謝いたします。

1977年6月

芦屋室内合奏団

橋本宗夫

団員一同

PROGRAM

I. VIVALDI L'AUTUNNO

II. VIVALDI L'INVERNO

INTERMISSION

III. TELEMANN SUITE IN A-MOLL

IV. RESPIGHI

ANTICHE DANZE ED

ARIE PER LIUTO

FLUTE SOLIST

M. SIRAI

CONDUCTOR

M. SAKAI

■ 独奏者紹介

白 井 美和子(フルート)

- ※ 1974年モントルイユ音楽院を金メダルで卒業
- ※ カスターニュ氏, Ch. ラルデ氏, M・モイーズ氏に師事
- ※ フランス国立室内楽団ソリストとして各地で活躍

■ 指揮者紹介

酒 井 睦 雄

- ※ クラリネットを北爪利世氏に師事
- ※ 指揮を斎藤秀雄, 秋山慶両氏に師事
- ※ 現在, 相愛女子大学講師
- ※ 岐阜県出身

■ 芦屋室内合奏団メンバー

Vn.	橋 本 宗 夫	Vla.	富 田 良 吉
	○鳥 丸 安 雄		伊 藤 恵 子
	伊 藤 耕 平		高 橋 由 伸
	藤 本 恭 子		鈴 木 雄 二
	福 永 精 一		
	福 永 千 恵 子	Vc.	鳥 丸 直 子
	河 南 美 代 子		宮 崎 晴 夫
G. Kruissink		D. B.	堀 宏 至
	堀 江 節 子		
	曾 野 和 子	Chemb.	小 津 久 子
	谷 村 邦 夫		
	三 木 俊 一 郎		

今までの演奏曲目

第1回 1966年 3月 芦屋市民会館

コレリ……………クリスマス協奏曲
ビバルディ……………四季より「春・夏」
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.5」
モーツアルト……………ディベルティメント「K.136」
指揮・中島良能

第2回 1967年 1月 芦屋市民会館

バッハ……………バイオリン協奏曲「No.2」
ビバルディ……………四季より「秋」
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア
バーバー……………弦楽のためのアダージョ
指揮・中島良能
バイオリン・鈴江苑生

第3回 1967年 7月 芦屋市民会館

ビバルディ合奏協奏曲「Op.3-11」
バッハ……………ピアノ協奏曲「No.1」
チャイコフスキー……………弦楽のためのセレナード
指揮・中島良能

第4回 1968年 2月 芦屋市民会館

コレリ……………サラバンド・ジグ・パディヌリ
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲
モーツアルト……………オーボエ四重奏曲「K.370」
ブリテン……………シンプル・シンフォニー
指揮・宮本政雄

第5回 1968年 11月 芦屋市民会館

ビバルディ……………四季より「冬」
ボッケリニ……………チェロ協奏曲
モーツアルト……………ディベルティメント「K.138」
指揮・中島良能

第6回 1969年 9月 芦屋市民会館

バーセル……………組曲「アブデラザール」
バーセル……………トランペットと弦楽のためのソナタ
テレマン……………3つのバイオリン、弦楽と通奏低音
のための協奏曲
指揮・延原武春

第7回 1971年 11月 夙川公民館

ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-12」
ビバルディ……………合奏協奏曲「Op.3-12」
ドボルザーク……………弦楽セレナード
指揮・奥田伸吾

第8回 1972年 11月 芦屋カトリック教会

ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-10」
ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-3」
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.3」
モーツアルト……………戴冠ミサ曲
指揮・M.H.Shoemaker

第9回 1973年 12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-1」
グリーグ……………ホルベルグ組曲
スーク……………セレナード「Op.6」
指揮・M.H.Shoemaker

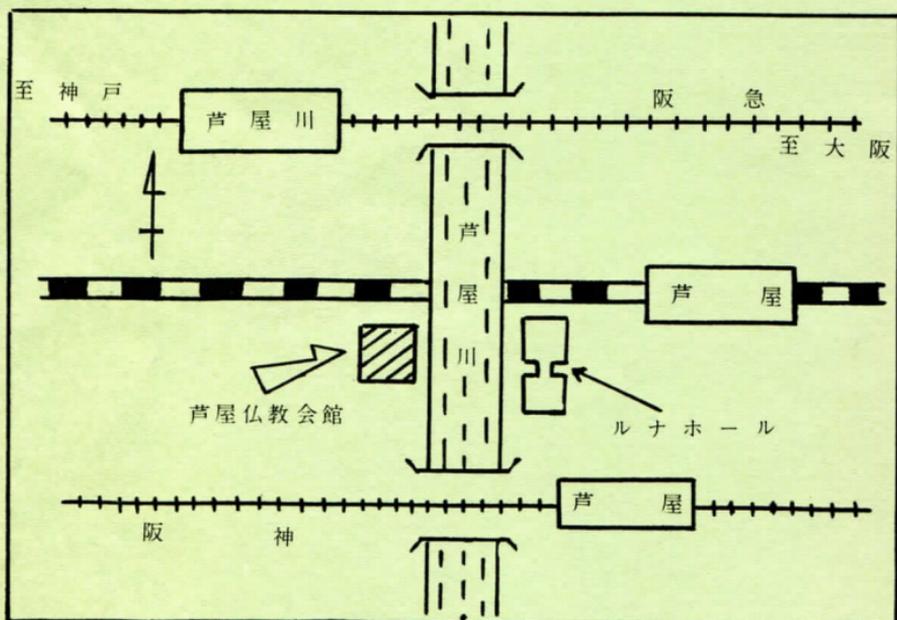
第10回 1974年 5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-7」
バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲
ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-5,9」
指揮・M.H.Shoemaker

第11回 1975年 5月 芦屋仏教会館

- パーセル……………組曲「アダラザール」
 モーツアルト……………ディベルティメント「K.136」「K.138」
 ビバルディ……………四季より「春」「夏」
 ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-6」
- 指揮・酒井 睦 雄
 バイオリン・曾我部 千恵子

● 会場案内



《入 場 無 料》