

## 定期演奏会の御案内

早いもので、今年もはや12月となりました。今年も、私達合奏団は、次のような内容で定期演奏会を催すことといたしました。御家族おそろいで御来聴いただきますよう、御案内申し上げます。

### プログラム

コレリ……………合奏協奏曲 OP 6-1  
ヘンデル……………合奏協奏曲 OP 6-4  
モーツアルト…アダージョとフーガ K 546  
グリーク……………ホルベルグ組曲 OP 40

と き： 昭和53年12月17日（日）2PM

と ころ： 芦屋仏教会館

（国鉄芦屋駅南口より西へ400米、ルナ  
ホールの川をへだて西隣）

昭和五十三年十二月

芦屋市浜町12-19

芦屋室内合奏団

橋 本 宗 夫

ASHIYA

CHAMBER ORCHESTRA

13th CONCERT

芦屋  
室内合奏団  
第13回  
定期演奏会

Dec. 17(Sun). 1978. p.m. 3:00

ASHIYA Bukkyo-Kaikan

< No admission charge >

## ごあいさつ

---

すぐれた天才達の音楽は私共の心を高め、浄化し、勇気を与え、時にはやさしい慰さめの言葉を投げかけてくれます。音楽は私共にとって、夢であり、憧れであり、祈りでもあります。私達はもとより素人の集まりではありますが、音楽を聴くだけでなく、拙くともクラシックを自らの手で演奏したく、創立以来14年、毎月2回或いは3回づつ本宅に集まり、楽しい合奏をつづけて参りました。数年前より相愛女子大学の酒井睦雄氏の熱心な指揮を受けております。私共は内省的で、PRは至って下手ではありますが、少数ながらも当団を愛して下さる方々に聞いていただきたく、別記の如く定期演奏会を開催いたします。お忙しい中を恐れ入りますが御来場下さいますれば幸甚に存じます。

1978年12月

芦屋室内合奏団

橋本宗夫

団員一同

# PROGRAM

---

A. Corelli  
Concerto Grosso op. 6—4

G. F. Händel  
Concerto Grosso op. 6—1

---

## INTERMISSION

---

W. A. Mozart

Adagio and Fuga K. 546

E. H. Grieg

Holberg Suite op. 40

Conductor M. Sakai

## ■ 指揮者紹介

酒 井 睦 雄

※ クラリネットを北爪利世氏に師事

※ 指揮を故斎藤秀雄，秋山慶両氏に師事

※ 現在，相愛女子大学講師

※ 岐阜県出身

## ■ 芦屋室内合奏団メンバー

Vn. 橋 本 宗 夫

○鳥 丸 安 雄

伊 藤 耕 平

藤 本 恭 子

福 永 精 一

福 永 千 恵 子

谷 村 邦 夫

三 木 俊 一 郎

中 田 久 仁 子

Vla. 富 田 良 吉

伊 藤 恵 子

高 橋 由 伸

荻 田 祥 史

Vc. 鳥 丸 直 子

宮 崎 晴 夫

村 上 仁 一

D.B. 中 田 和 夫

Chemb. 谷 村 景 子

○印はコンサートマスター

# 今までの演奏曲目

## 第1回 1966年 3月 芦屋市民会館

コレリ……………クリスマス協奏曲  
ビバルディ……………四季より「春・夏」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.5」  
モーツアルト……………ディベルティメント「K.136」  
指揮・中島良能

## 第2回 1967年 1月 芦屋市民会館

バッハ……………バイオリン協奏曲「No.2」  
ビバルディ……………四季より「秋」  
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア  
バーバー……………弦楽のためのアダージョ  
指揮・中島良能  
バイオリン・鈴江苑生

## 第3回 1967年 7月 芦屋市民会館

ビバルディ合奏協奏曲「Op.3-11」  
バッハ……………ピアノ協奏曲「No.1」  
チャイコフスキー……………弦楽のためのセレナード  
指揮・中島良能

## 第4回 1968年 2月 芦屋市民会館

コレリ……………サラバンド・ジグ・パディヌリ  
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲  
モーツアルト……………オーボエ四重奏曲「K.370」  
ブリテン……………シンプル・シンフォニー  
指揮・宮本政雄

## 第5回 1968年 11月 芦屋市民会館

ビバルディ……………四季より「冬」  
ボッケリーニ……………チェロ協奏曲  
モーツアルト……………ディベルティメント「K.138」  
指揮・中島良能

## 第6回 1969年 9月 芦屋市民会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」  
パーセル……………トランペットと弦楽のためのソナタ  
テレマン……………3つのバイオリン、弦楽と通奏低音  
のための協奏曲  
指揮・延原武春

## 第7回 1971年 11月 夙川公民館

ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-12」  
ビバルディ……………合奏協奏曲「Op.3-12」  
ドボルザーク……………弦楽セレナード  
指揮・奥田伸吾

## 第8回 1972年 11月 芦屋カトリック教会

ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-10」  
ビバルディ……………調和の靈感「Op.3-3」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲「No.3」  
モーツアルト……………戴冠ミサ曲  
指揮・M.H. Shoemaker

## 第9回 1973年 12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-1」  
グリーグ……………ホルベルグ組曲  
スーク……………セレナード「Op.6」  
指揮・M.H. Shoemaker

## 第10回 1974年 5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲「Op.6-7」  
バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲  
ヘンデル……………合奏協奏曲「Op.6-5.9」  
指揮・M.H. Shoemaker

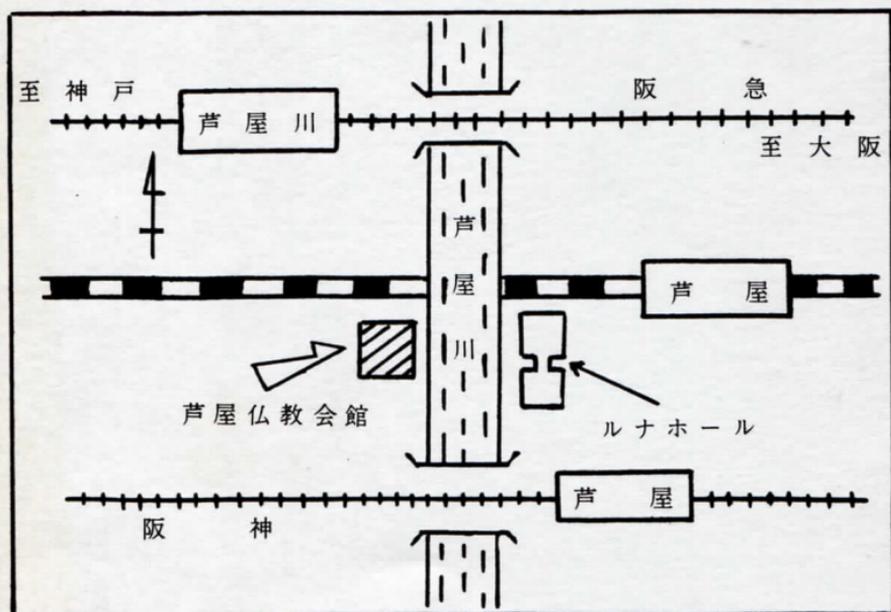
第11回 1975年 5月 芦屋仏教会館

- パーセル……………組曲「アプデラザール」  
 モーツァルト……………ディベルティメント「K. 136」「K. 138」  
 ビバルディ……………四季より「春」「夏」  
 ヘンデル……………合奏協奏曲「Op. 6-6」  
 指揮・酒井 睦雄  
 バイオリン・曾我部 千恵子

第12回 1977年 6月 芦屋仏教会館

- ビバルディ……………四季より「秋」「冬」  
 テレマン……………組曲 イ短調  
 レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア  
 指揮・酒井 睦雄  
 フルート・白井美和子

● 会場案内



《入 場 無 料》