

ASHIYA
CHAMBER ORCHESTRA

16th Concert

芦屋室内合奏団

第16回

定期演奏会

Nov. 22

(Sun)

81'

3:00 PM

ASHIYA BUKKYO - KAIKAN

(No Admission charge)

芦屋仏教会館

(無料)

ごあいさつ

芦屋室内合奏団

橋 本 宗 夫
団 員 一 同

今年「さまよえるオランダ人」こと、G・クルッシング氏がジャカルタ勤務となり、10年ぶりの「純国産」メンバーとなりました。でも、ほとんど同じ仲間と16回目の定期演奏会を持つことができますのも、皆様の御支援の賜物と感謝しております。

創立当時は、年ごとに着実な進歩をとげて、と望みましたが、着実なのは年ふることだけで、技術的には進歩どころか現状維持にも困難を感じています。しかし、室内楽は、それに増して、日々に新たな感慨を呼び起こしてくれ、充実した日々をすごしているこの頃です。例により、決して誇りかねる演奏ではありますが、こうした私達の日々の心をお聴きとりいただければまことに幸福に思います。

1981年11月

PROGRAM

1. A. ビバルディ

合奏協奏曲 op. 3-11

Allegro
Adagio Spiccato e tutti
Allegro
Largo e Spiccato
Allegro

2. G. F. ヘンデル

合奏協奏曲 op. 6-5

Allegro
Largo
Allegro
Presto
Menuet

3. J. S. バッハ (ストコフスキー
編 曲)

プレリュード 口短調

(平均律クラビア曲集 No24)

4. A. コレリ

合奏協奏曲 op. 6-6

Adagio
Allegro
Largo
Vivace
Allegro

5. B. バルトーク

「ジーベンプルゲンの踊り」

- I. バグパイプを吹く人
- II. 熊の踊り
- III. フィナーレ

指揮 酒井 睦 雄

❖ 指揮者紹介

酒井睦雄

岐阜県出身、クラリネットを北爪利世氏に、指揮を故斎藤秀雄、秋山和慶両氏に師事、現在相愛女子大学助教授

❖ 芦屋室内合奏団メンバー

Vn.	橋本宗夫	Vla.	富田良吉
	鳥丸安雄 (コンサートマスター)		伊藤恵子
	伊藤耕平		高橋由伸
	藤本恭子		
	福永精一	Vc.	鳥丸直子
	福永千江子		宮崎晴夫
	三木俊一郎		
	中田久仁子	D.B.	中田和夫
	信田貞夫	Chemb.	小津久子

今までの演奏曲目

- 第1回 1966年3月 芦屋市民会館
コレリ……………クリスマス協奏曲
ビバルディ……………四季より「春・夏」
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲 No.5
モーツアルト……………ディベルティメント K.136
指 揮 中 島 良 能
- 第2回 1967年1月 芦屋市民会館
バッハ……………バイオリン協奏曲 No.2
ビバルディ……………四季より「秋」
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア
バーバー……………絃楽のためのアダージョ
指 揮 中 島 良 能
バイオリン 鈴 江 苑 生
- 第3回 1967年7月 芦屋市民会館
ビバルディ……………合奏協奏曲 O.P.3-11
バッハ……………ピアノ協奏曲 No.1
チャイコフスキー……………弦楽のためのセレナード
指 揮 中 島 良 能
- 第4回 1968年2月 芦屋市民会館
コレリ……………サラバンド ジーグ バディヌリ
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲
モーツアルト……………オーボエ四重奏曲 K.370
ブリテン……………シンプル・シンフォニー
指 揮 宮 本 政 雄
- 第5回 1968年11月 芦屋市民会館
ビバルディ……………四季より「冬」
ボッケリーニ……………チェロ協奏曲
モーツアルト……………ディベルティメント K.138
指 揮 中 島 良 能
- 第6回 1969年9月 芦屋市民会館
パーセル……………組曲「アプデラザール」
パーセル……………トランペットと絃楽のためのソナタ
テレマン……………3つのバイオリン、絃楽と通奏低音
のための協奏曲
指 揮 延 原 武 春
- 第7回 1971年11月 夙川公民館
ヘンデル……………合奏協奏曲 O.P.6-12
ビバルディ……………合奏協奏曲 O.P.3-12
ドボルザーク……………絃楽のためのセレナーデ
指 揮 奥 田 伸 吾
- 第8回 1972年11月 芦屋カトリック教会
ビバルディ……………調和の靈感 O.P.3-10
ビバルディ……………調和の靈感 O.P.3-3
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲 No.3

モーツアルト……………戴冠ミサ曲

指揮 M. H. Shoemaker

第9回 1973年12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-1

グリーク……………ホルベルグ組曲

スーク……………絃楽のためのセレナーデ OP. 6

指揮 M. H. Shoemaker

第10回 1974年5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-7

バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-5,9

指揮 M. H. Shoemaker

第11回 1975年5月 芦屋仏教会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」

モーツアルト……………ディベルティメント K.136, K.138

ビバルディ……………四季より「春・夏」

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-6

指揮 酒井 睦雄

バイオリン 曾我部 千恵子

第12回 1977年6月 芦屋仏教会館

ビバルディ……………四季より「秋・冬」

テレマン……………組曲 イ短調

レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア

指揮 酒井 睦雄

フルート 白井 美和子

第13回 1978年12月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-1

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-1

モーツアルト……………アダージョとフーガ K.546

グリーク……………ホルベルグ組曲

指揮 酒井 睦雄

第14回 1979年11月 芦屋仏教会館

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-3

エルガー……………絃楽のためのセレナーデ OP. 20

ドボルザーク……………絃楽のためのセレナーデ OP. 22

指揮 酒井 睦雄

第15回 1980年11月 芦屋仏教会館

モーツアルト……………ディベルティメント K.136

ホルスト……………絃楽のための組曲「セントポール」

ボッケリーニ……………チェロ協奏曲

モーツアルト……………セレナータ・ノットェルナ K.239

指揮 酒井 睦雄

チェロ 斎藤 達男