

芦屋室内合奏団

第22回定期演奏会のご案内

快よい涼風の頃、皆様にはお褒りなくご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、このたび、私達芦屋室内合奏団では久しぶりに地元芦屋で、親しみやすい名曲を集めて定期演奏会を催すことになりました。

是非御来場の上、御批判賜りますようお願い申し上げます。

昭和62年10月

芦屋室内合奏団 会長 橋本宗夫

団員一同

◎日時：昭和62年11月22日（日） 1：00PM 開演
（0：30PM 開場）

◎場所：ラポルテホール（ラポルテ本館3F）
（JR芦屋駅北側）

◎入場料：500円（小・中学生無料）

~~~~~ プログラム ~~~~~

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. バッハ        | 管弦楽組曲No.3より      |
| 2. モーツァルト     | アイネ・クライネ・ナハトムジーク |
| 3. ボロディン      | ノクターン            |
| 4. ヨハン・ショトラウス | ポルカ数曲            |
| 5. レハール       | ワルツ「金と銀」         |

指揮 酒井睦雄（相愛大学教授）

御招待

山お

# 芦屋室内合奏団

## 第22回定期演奏会



*Hoffnung "The Violin leader"*

'87.11.22 (日) 午後1時開演  
ラポルテホール(JR芦屋駅北側)

入場料 500円

## ごあいさつ

御多忙のなかを御来聴下さいまして厚く御礼申し上げます。

芦屋駅前にすばらしいコミュニティーのひろばができ、室内楽に丁度良いホールを見つけ久しぶりに地元で定期演奏会を開催することとなりました。皆様からの御意見をいただき、今回は親しみやすい名曲を集めたプログラムを企画致しました。つたない演奏ではありますが、秋の昼下り、皆様とともに室内楽を楽しめることができれば誠に幸福に存じます。

昭和62年11月

芦屋室内合奏団 会長 橋本宗夫  
                  団長 鳥丸安雄  
                  部長 中田和夫  
                  団員 一同

## 芦屋室内合奏団メンバー

|     |             |      |      |
|-----|-------------|------|------|
| Vn. | 橋本宗夫        |      | 堀江節子 |
|     | 鳥丸安雄        | Vla. | 河野建一 |
|     | (コンサートマスター) |      |      |
|     | 藤本恭子        |      | 中川啓子 |
|     | 福永精一        |      | 松浦永  |
|     | 中田久仁子       | Vc.  | 鳥丸直子 |
|     | 福永千江子       |      | 尾野耕造 |
|     | 曾野和子        |      | 楠田敏二 |
|     | 尾野寿子        |      | 宮崎晴夫 |
|     | 河田昌子        | D.B  | 中田和夫 |

## プログラム

1. J. S. バッハ ..... 管弦楽組曲No. 3 より  
Johann Sebastian Bach
2. W. A. モーツァルト ..... アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
Wolfgang Amadeus Mozart
- ❖ 休 け い ❖
3. A. ボロディン ..... ノクターン  
Alexander Borodin
4. J. シュトラウス ..... トリッチ・トラッチ・ポルカ  
Johann Strauss  
ピッチカート・ポルカ  
狩のポルカ  
ワルツ「ウィーンかたぎ」  
ワルツ「ウィーン情緒」
5. F. レハール ..... ワルツ「金と銀」  
Franz Lehár

### ◎指揮者 酒井睦雄

桐朋学園高校音楽科を経て昭和46年桐朋学園大学卒業。  
その間、クラリネットを北爪利世、二宮和子、F. フックス各氏に、指揮を故斎藤秀雄氏、秋山和慶の両氏に師事。  
昭和46年より相愛オーケストラ、49年より芦屋室内合奏団指揮者、岐阜県交響楽団常任指揮者。昭和52年、ザルツブルクにてO. スイトナー氏に師事、同年、東京にてS. チェリビダッケ氏のゼミナールに参加。現在、相愛大学教授。

### ◎芦屋室内合奏団

昭和40年に中島良能を中心とし、関西の大学の交響楽団員の首席奏者ら14名によって結成、団長橋本宗夫宅を本拠として、年一回の定期演奏会を中心に地味ながら息の長い活動を続けている。延原武春、M. Shoemaker らを指揮に迎えたが、昭和49年から酒井睦雄を指揮者として、コレリからブリテンにいたるまで、古今の室内楽曲を楽しむほか、知名度の低い曲を紹介するなどユニークな活動を行う。会社員、公務員が主であり夫妻で参加のメンバーも多いため、転勤でもあれば1度に2人の団員が去る困難に耐えつつ、月2回の練習を越えた家族的雰囲気も特色である。



芦屋室内合奏団定期演奏会の歩み

第1回 1966年3月 芦屋市民会館

コレリ……………クリスマス協奏曲  
ビバルディ……………四季より「春・夏」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲 No. 5  
モーツアルト…ディベルティメント K. 136

指揮 中島良能

第2回 1967年1月 芦屋市民会館

バッハ……………バイオリン協奏曲 No. 2  
ビバルディ……………四季より「秋」  
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア  
バーバー……………弦楽のためのアダージョ

指揮 中島良能

バイオリン 鈴江苑生

第3回 1967年7月 芦屋市民会館

ビバルディ……………合奏協奏曲 OP. 3-11  
バッハ……………ピアノ協奏曲 No. 1  
チャイコフスキー・弦楽のためのセレナード

指揮 中島良能

第4回 1968年2月 芦屋市民会館

コレリ……………サラバンド ジーグ パディヌリ  
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲  
モーツアルト…オーボエ四重奏曲 K. 370  
ブリテン……………シンプル・シンフォニー

指揮 宮本政雄

第5回 1968年11月 芦屋市民会館

ビバルディ……………四季より「冬」  
ボッケリーニ…チェロ協奏曲  
モーツアルト…ディベルティメント K. 138

指揮 中島良能

第6回 1969年9月 芦屋市民会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」  
パーセル……………トランペットと弦楽のためのソナタ  
テレマン……………3つのバイオリン弦楽と通奏低音のための協奏曲

指揮 延原武春

第7回 1971年11月 夙川公民館

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-12  
ビバルディ……………合奏協奏曲 OP. 3-12  
ドボルザーク…弦楽のためのセレナーデ

指揮 奥田伸吾

第8回 1972年11月 芦屋カトリック教会

ビバルディ……………調和の靈感 OP. 3-10  
ビバルディ……………調和の靈感 OP. 3-3  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲 No. 3

モーツアルト…戴冠ミサ曲

指揮 M. H. Shoemaker

第9回 1973年12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-1  
グリーク……………ホルベルグ組曲  
スーク……………弦楽のためのセレナード OP. 6

指揮 M. H. Shoemaker

第10回 1974年5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-7  
バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲  
ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-5.9

指揮 M. H. Shoemaker

第11回 1975年5月 芦屋仏教会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」  
モーツアルト…ディベルティメント K. 136, K. 138  
ビバルディ……………四季より「春・夏」  
ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-6

指揮 酒井睦雄

バイオリン 曾我部千恵子

第12回 1977年6月 芦屋仏教会館

ビバルディ……四季より「秋・冬」  
テレマン……組曲 イ短調  
レスピーギ……リュートのための古代舞曲とアリア  
パッサ……組曲 第2番

指揮 酒井 睦 雄  
フルート 白井 美和子

第13回 1978年12月 芦屋仏教会館

コレリ……合奏協奏曲 OP. 6-1  
ヘンデル……合奏協奏曲 OP. 6-1  
モーツアルト……アダージョとフーガ K. 546  
グリーグ……ホルベルグ組曲

指揮 酒井 睦 雄

第14回 1979年11月 芦屋仏教会館

ヘンデル……合奏協奏曲 OP. 6-3  
エルガー……弦楽のためのセレナーデ OP. 20  
ドボルザーク……弦楽のためのセレナーデ OP. 22

指揮 酒井 睦 雄

第15回 1980年11月 芦屋仏教会館

モーツアルト……ディベルティメント K. 136  
ホルスト……弦楽のための組曲「セントポール」  
ボッケリーニ……チェロ協奏曲  
モーツアルト……セレナータ・ノットェルナ K. 239

指揮 酒井 睦 雄  
チェロ 齊藤 遥 男

第16回 1981年11月 芦屋仏教会館

ビバルディ……合奏協奏曲 OP. 3-11  
ヘンデル……合奏協奏曲 OP. 6-5  
パッサ……プレリユード ロ短調  
コレリ……合奏協奏曲 OP. 6-6  
バルトーク……ジューベンブルグの踊り

指揮 酒井 睦 雄

第17回 1982年11月 松蔭女子学院大学チャペル

モーツアルト……喜遊曲 K. 136  
モーツアルト……クラリネット五重奏曲 K. 581  
モーツアルト……喜遊曲 K. 334

クラリネット/指揮 酒井 睦 雄

第18回 1984年11月 松蔭女子学院大学チャペル

テレマン……組曲「リラ」  
ハイドン……自動オルガンのための3つの小品  
ハイドン……オルガン協奏曲 第2番  
ベールマン……クラリネットと弦楽五重奏のためのアダージョ  
ニールセン……小組曲 OP. 1  
レスピーギ……リュートのための古代舞曲とアリア 第3組曲

クラリネット/指揮 酒井 睦 雄  
オルガン 鈴木 雅 明

第19回 1985年9月 松蔭女子学院大学チャペル

パッサ……ブランデンブルグ協奏曲 No. 3  
モーツアルト……クラリネット五重奏曲  
モーツアルト……交響曲 第29番  
モーツアルト……ディベルティメント K. 136

クラリネット/指揮 酒井 睦 雄

第20回 1986年11月 松蔭女子学院大学チャペル

モーツアルト……ディベルティメント K. 137  
ヘンデル……合奏協奏曲 OP. 6-6  
スーク……弦楽のためのセレナーデ OP. 6

指揮 酒井 睦 雄

第21回 1987年6月 風月堂ホール

アルビノーニ……シンフォニア No. 3  
テレマン……組曲 No. 1  
バガニーニ……弦楽合奏のためのロンド  
バーバー……弦楽のためのアダージョ  
ヤナーチェク……弦楽合奏のための組曲