

泉管弦楽団

第51回定期演奏会



2022年6月5日(日) 14:00開演 横浜市泉公会堂ホール

指揮 三矢 幸子

主催 泉管弦楽団 後援 泉区役所

ご挨拶

泉管弦楽団の第51回定期演奏会にご来場いただき、まことにありがとうございます。

いろいろな制約のあるなか、ご来場の皆様にはご面倒をおかけしておりますが、どうかご理解をお願いいたします。

例えば、2019年6月の第49回以降は、泉公会堂工事のため他会場で開催、また感染症の影響を受けての延期などがありました。他の会場でも多数のご来場をいただき、来場者の皆さまにはあらためて感謝いたします。

今、世界情勢に不安の増す中で、人と国土を愛した欧州の作曲家の名作を、この公会堂で再び心を込めてお届けするのも意義あることのように思います。どうぞ最後まで、ごゆっくりお楽しみ下さい。

プロフィール

指揮 三矢 幸子 (みつや さちこ)

東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科指揮科修士課程修了。1981年東京芸術大学器楽科(オーボエ専攻)卒業後、フリーのオーボエ奏者として、オーケストラやアンサンブルで活動をする傍ら、指揮法を高階正光氏に師事し、指揮者としても活動。1998年東京芸術大学指揮科に再入学。2001年安宅賞受賞。2005年同大学院修了。これまでにオーボエを似鳥健彦、梅原美男、W.リーバーマンの各氏に、指揮法を高階正光、秋山和慶、佐藤功太郎、小林研一郎、H=M.シュナイトの各氏に師事。2004年より洗足学園音楽大学の非常勤講師、2011年より明星大学の非常勤講師を勤める。オーケストラ・コーラス・マドリンオーケストラなど、アマチュアグループの指導に意欲的に取り組んでいる。



お知らせ

- 感染症予防のため、マスク着用などをお願いしております。また、万が一のクラスター発生などに備え、ご連絡先提供をお願いしております。ご理解・ご協力をお願いいたします。
- 団員募集中。練習は月2回、日曜日午後、緑園地域交流センター(緑園都市)ほかにて。詳細は、団HPまたは泉管弦楽団事務局(izumikangengakudan@yahoo.co.jp)まで。
- 次回演奏会予定については、2022年12月4日(日)泉公会堂、指揮者 福井雄一にて開催を予定しております。曲目等については決定次第、団HPに掲載します。

曲 目 紹 介

「コリオラン」序曲 作品 6 2

ベートーヴェン (1770~1827)

コリオランは、紀元前5世紀ころのローマを舞台にした話の主人公。政治上の意見相違から国を追われ、隣国の将軍としてローマに攻め寄せるも、母や妻の説得で隣国を裏切ることになり謀殺されてしまうというお話。シェイクスピアもこれをもとにした戯曲を作っている。

曲は1807年作。ウィーンで上演されていた戯曲から動機を得て、比較的短期間で作曲されたと言われる。中間部で執拗に繰り返される小節冒頭の8分休符、ハ短調である点など、ほぼ同時期である1808年初演の「運命」との共通点が多い、緊張感あふれる曲である。

交響曲第2番ニ長調 作品 3 6

1802年完成、ベートーヴェン32歳のときの作品。この頃の彼は聴覚の病や失恋によって、どん底の状態。遺書まで書いた状況から生まれたにしては、意外にも明るい曲想の作品。

逸話の残る第3などと比べると地味で、第1との際立った差も感じにくい。しかし本格的ベートーヴェンワールドになる前の作品ならではの面白さがある。

例えば、第1楽章の冒頭で導入部の長さ、スケール（音階）の使い方でベートーヴェン以前との共通点を感じさせるが、第2楽章でチェロとコントラバスが異なる動きをするあたりに、ベートーヴェンらしさが始まっている。演奏時間は約30分。

交響曲第8番ト長調 作品 8 8

ドヴォルザーク (1841~1904)

ドヴォルザークの交響曲は第9番まで。アメリカ原住民の音楽にインスピレーションを得た9番を特別と捉えるなら、8番はそれ以前の彼の交響曲の集大成、終着駅とも言える。1889年の8月に着手し11月に完成した48歳のときの作品で、演奏時間は約40分。

各楽章とも際立った印象がある（今風に言うなら「キャラが立っている」）。魅力的な旋律やモチーフが見事に融合した1楽章、明暗を行き来する癒しに満ちた第2楽章、冒頭の9つの音で強烈にドヴォルザークの奈落に引きずり込む第3楽章、そして第4楽章はブラームスの第4番の第4楽章を参考に、明るくチェコの的に創作したかのように思える。

出演者等名簿

Concert master . . . 中村 岳志

Violin

伊藤 雅美
大関 麻代
大塚 浩二
五味 晶子
五味 俊哉
鈴木 治
田村 靖
土屋亜紀子
土門 純子
中川真由美
中村 岳志

根本 明德
濱崎美加子
浜田 光江
本多 きみ
松島 一匡
三輪由布子
守口 徹
若松由利子
Viola
大橋 悦子
恩賀 智子
清家 匡

妹尾 洋之
富田 葉子
土門 洋
引馬 基彦
平塚 研之
平塚 貴子
Violoncello
江原 聡子
長田 和彦
春日 彩子
加藤 律美
栗山 孝秋

柴田真紀子
Contrabass
伊東 功一
大沢 陽子
新里奈美子
杉 文一
Flute
西原 清美
山本 美樹
Oboe
江尻 佳代
田中 崇行

Clarinet

森田真由美
R. ケラー
Bassoon
小野亜希子
小野 真介
Horn
片山 岳夫
藤 征治郎
中根 薫
前田 祥博

Trumpet

木村 晃
小寺 佑奈
Trombone
小島 勉
松山 隆之
吉田 智生
Tuba
阿部 健一
Percussion
伊藤 諭

事務局 成見 正明