

関大オケだより

関西大学交響楽団
2016年度 下半期第1号

清秋の候、OB・OGの皆様におかれましては益々ご健勝のほどお慶び申し上げます。

さてこの度は、12月16日（金）に開催致します第68回定期演奏会のご案内、関大オケの近況報告、団長挨拶、学生指揮・コンサートミストレスの意気込み、OB係よりお詫びとお願い、以上の5点をご報告すべく関大オケだよりをお送りさせていただきます。



第68回定期演奏会のご案内

第68回定期演奏会の詳細が以下の通り決定いたしました。

◇ 日時：2016年12月16日（金）

開場 17:30 開演 18:30

（※今年は時間が例年と異なりますのでご注意ください。）

◇ 場所：吹田市文化会館メイシアター大ホール

阪急電鉄千里線「吹田駅」東出口徒歩すぐ（JR吹田駅より徒歩15分）

◇ 曲目：ワーグナー 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より

第1幕への前奏曲

学生指揮 後藤正武

ビゼー 「アルルの女」第2組曲

学生指揮 林岳

チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調 Op. 64

客演指揮 竹本泰蔵

～サマーコンサートを終えて～

6月16日に開催いたしました第39回サマーコンサートにおきましては、635名ものお客様にご来場いただき、無事にその幕を下ろすことができました。この成功も、OB・OGの皆様のお力添えがあつてのことと団員一同心より感謝しております。ありがとうございます。サマーコンサートではOpの歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲、Subの「未完成」ともに、各パートの練習の成果を十分に発揮することができました。またMainでは、客演指揮である守山俊吾先生の熱いご指導の下、ドヴォルザークの交響曲第6番を演奏し、関大オケらしい熱くパワフルな音楽をつくり上げることができたと思っております。

現在は夏合宿を経て、定期演奏会に向けて団員一同練習を重ねております。皆様に聞きに来てよかつたと思つていただけるような演奏会になれば良いなと思つております。当日はぜひお越しください。

近況報告 渉外：山中壱晟

本年度渉外を務めさせて頂いております、山中壱晟と申します。例年のことではありますが9月の14日から19日にかけて鉢伏高原のみやま荘にて夏合宿を行いました。長年ご指導いただいている総合トレーナーの飯島豊先生を今年もお招きし、定期演奏会に向けて6日間、定期演奏会に向けて集中して練習を行いました。出発の1週間前の予報では全日程が雨で諦めかけていたBBQや花火ですが皆の祈りが通じたのか奇跡的に3日目まで雨は降らず無事行うことができ嬉しく思いました。また練習最終日に行われる団内発表会では50もの団体がエントリーし、年を追う毎に盛り上がりを見せております。夏合宿は渉外として一番のイベントであり、多少の失敗はありましたが、みやま荘の方々や幹部、団員一同の協力により無事終わったこと、非常に感謝しております。

現在夏合宿での経験をもとに定期演奏会に向けて団員一丸となつて練習に励んでおります。なにかとお忙しい時期ではありますが、当日は演奏会へお越しいただけるのを団員一同、心よりお待ちしております。

団長挨拶 団長：丹羽直之

寒露を過ぎ、秋も深まってまいりました。皆様、いかがお過ごしでしょうか。第66代団長の丹羽直之です。6月に行いました第39回サマーコンサートでは多くの方にお越しいただき無事成功を収めることが出来ました。このように日々私たちが活動できますのもひとえにOB・OGの皆様のご支援あつてのことだと深く感じております。団員を代表して厚く御礼申し上げます。

さて、12月には第68回定期演奏会が控えております。今回のプログラムは3曲とも難曲ですが、皆様の心に届く演奏ができるよう団員一同日々精進しております。サマーコンサートと同じく平日の開催ではありますが、ご都合がよろしければ是非お越しください。また、今後とも関西大学交響楽団をよろしくお願い致します。

学生指揮の意気込み

【2016 年度正指揮者 後藤正武】

こんにちは。今年度の正指揮者を務めさせていただいております、ヴァイオリンパート 3 回生の後藤正武です。今回私が振らせていただくのは、ワーグナー作曲の「楽劇ニュルンベルクのマイスタージンガーより第一幕への前奏曲」です。この曲はワーグナーが作曲したオペラで、彼の作品の中でも数少ない喜劇となっています。ハ長調の力強く、かつ壮大なメロディーが特徴となっており、その中にとっても繊細なメロディーが複雑に組み込まれている点がこの曲の特徴です。そこを奏者全員と作っていくことがとても大事であり、とても苦心しております。私たちが日々練習に励むことができるのも、OB・OG の皆様にお力添えをさせていただいているからこそだと思っております。その気持ちを忘れず、定期演奏会に向けて団員一同よりいっそう精進して参ります。皆様是非、当日はメイシアターへ足をお運びいただけたらと思います。

【2016 年度副指揮者 林岳】

こんにちは。今年度の副指揮者を務めさせていただいております、トロンボーンパート 2 回生の林岳です。今回私が指揮します曲は、ジョルジュ・ビゼー作曲「アルルの女・第 2 組曲」です。アルルの女は、フランスの小説家アルフォンス・ドーデの短編小説に基づいた戯曲で、その上演のためにビゼーによって全 27 曲が付随音楽として作曲されました。第 2 組曲はビゼーの死後、彼の友人であったエルネスト・ギローが編曲した 4 曲から構成されています。初演時は極めて小編成のオーケストラを使っていたため、金管楽器などの編成が大幅に増やされた第 2 組曲は、管・弦、全員が同じ動きで進行したり、そうかと思えばサクソやフルートの美しい solo が続いたり、比較的単純ながらも非常に変化に富んだ曲の構成になっています。特に 4 曲目のファランドールは、プロヴァンス地方の民謡である「三人の王の行列」と「馬のダンス」の旋律を引用して組み合わせであり、熱狂的なクライマックスに向かっていく作品として、ご存知の方も多いと思います。フランスの情熱的な世界観が曲を通じて伝わるように、有名な曲であるがゆえの難易度の高さを感じながらも、日々の練習に懸命に取り組んでおります。

私たちが名曲の練習に集中して取り組み、その発表の場である演奏会を開催することが出来ますのも、OB・OG の皆様のご支援あってこそのもであります。皆様に対する感謝の気持ちを忘れることなく、団員一丸となって素晴らしい演奏会にするべく尽力してまいりますので、当日は是非、会場に足を運んでいただければと思います。

【2016年度コンサートミストレス 宮崎優】

こんにちは、本年度のコンサートミストレスを務めさせていただいております、宮崎 優と申します。今回の演奏会では、op と main のトップをさせていただいております。op は、ワーグナー作曲『ニュルンベルクのマイスタージンガー』です。この曲は、1845 年に完成されたワーグナーによる『タンホイザー』と対をなす喜劇的作品です。管楽器や弦楽器がそれぞれ楽器ごとに全く違う動きをしている部分が多く、一つにまとまりを持たせることができるよう日々練習しております。sub はビゼー作曲の『アルルの女』第二組曲という、パストラール、間奏曲、メヌエット、ファランドールの第4曲で構成されている曲で、民族的で牧歌的な雰囲気を出せるよう演奏したいと思っています。

main は、チャイコフスキー作曲、交響曲第5番ホ短調です。チャイコフスキーの後期3大交響曲の中でも、大変人気で最もよく演奏されている大曲です。執拗に出てくる運命のモチーフや、数々の魅力的なメロディーなど、最後まで非常に聴き応えのある曲です。

OB、OG 皆様の温かいご支援のもと、最高の舞台となるよう、団員一同日々精進して参ります。12月16日は是非、メイシアターにお越しください。



～OB係よりお詫びとお願い～

これまで当団では年 2 回の演奏会を開催するにあたり、皆様に電話にてその詳細をお知らせするとともに、御寄付のお願いをさせていただいてまいりました。その際、当方の不手際により皆様に様々なご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。日頃から OB 名簿の整理・更新を行っておりますが、何か不都合がございましたら OB 係までご連絡ください。そしてご住所、お電話番号に変更がございました際にはお手数ですが当団宛て、もしくは OB 係までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

また、御寄付をお願いいたします際、本来ならば事前にご連絡を差し上げ、後に御宅までお伺いすべきところなのでございますが、何分演奏会前は、強化練習に入っておりますので、団員の時間の都合がなかなかつけられない状況です。大変失礼ではございますが、今回も例年同様、電話にての御寄付をお願い申し上げることになりました。尚、「電話はやめて欲しい」というご意見を頂くことがございます。その際は遠慮なくお申し付けくださいませ。

御寄付に関しましては、前回の定期演奏会と同様、振込み手数料は**一律ご本人負担**にさせていただきたいと思っております。また、今回も当日受け渡しをご希望される場合は『当日受け渡し』の旨を担当の団員までお申し付けくださいますようお願いいたします。

何かと不都合をお感じになられるかと存じますが、どうぞご理解いただき、今後ともご支援の程よろしくお願いいたします。

連絡、疑問、意見等ございましたら、下記アドレスまでご一報ください。

連絡先	OB 係 朝田裕子	TEL : 090-7493-3671
		MAIL : yuko031206@docomo.ne.jp

現在、関西大学交響楽団のホームページにも、皆様に郵送させて頂いた「関大オケだより」と同じものを掲載しております。ブログの「関大オケなう！」も更新してまいりますので、よろしくお願い致します。

関西大学交響楽団HP : <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kandaioke/>
「関大オケなう！」URL : <http://kannoke1000.blog40.fc2.com/>