

関大オケだより

関西大学交響楽団

2017年度 上半期 Vol.2

葉桜の候、OBの皆様におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、この度は第40回サマーコンサートのご案内、関大オケの近況報告、学生指揮の意気込み、OB係よりお詫びとお願い、以上の4点をご報告すべく関大オケだよりをお送りいたします。

❖第40回サマーコンサートのご案内

第40回サマーコンサートの詳細が以下の通り決定いたしました。

◇日時：2017年6月14日(水)

開場 17:30 開演 18:30

◇場所：尼崎市総合文化センターあましんアルカイックホール

阪神電車「尼崎」駅から東北に立体遊歩道で徒歩5分（JR尼崎駅から阪神バス南側4番乗り場23系統乗車「尼崎総合文化センター」下車すぐ）

◇曲目：ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調「新世界より」作品95

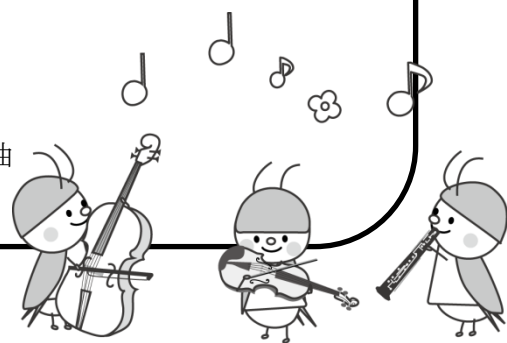
客演指揮 井村誠貴

ベルリオーズ 序曲「リア王」Op.4

学生指揮 林岳

G. ロッシーニ 歌劇「セビリアの理髪師」序曲

学生指揮 井浪美生子



❖近況報告 ～人事（松井優希・木村ほのか）～

吹き抜ける風がなんとも心地よく感じる今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか。

今年の新入生勧誘期間は4月3日、4日、5日の3日間でした。どの日も天候に恵まれていました。4日には図書館前で新入生歓迎演奏をしました。前を通りかかった新入生が足を止めて、私たちの演奏を聴いてくれました。団員全員の協力で勧誘期間はもちろん、その後もたくさんの新入生が楽器体験や見学の為にボックスへ足を運んでくれました。6日、8

日には公開練習を行い、サマーコンサートの曲目であるドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」の4楽章とエルガーの威風堂々の練習を見学してもらいました。その後はパート紹介やセクションごとにアンサンブルをして、各楽器や団の魅力を新入生に伝えることができたと思います。

現在、14名の新入生が入団を決めてくれています。22日の入団式には、より団員が増えているよう、活動を続けていきます。新しい仲間を迎え、基本方針の「響宴」のもとに、6月のサマーコンサートで最響の宴を開けるように練習を重ねていきます。

❖学生指揮の意気込み

【2017年度正指揮者 林 岳】

こんにちは。今年度から正指揮を務めることになりました、トロンボーンパート3回生の林岳と申します。

今回私が指揮します曲は、ベルリオーズ作曲の序曲「リア王」です。劇作家シェイクスピアの四大悲劇のうちのひとつ、「リア王」を題材にした曲です。全体的に明るめの主旋律や和音が目立ちますが、その中に溶け込まない音が数多く用いられていたり、テンポに関する指示が短い間に何度も変わったりと、「リア王」の狂気的な雰囲気や情緒の不安定さをよく表している曲だと感じております。この曲が持つ安定と不安定の二面性をつぶし合わずに表現することの難しさを痛感しながらも、懸命に練習に取り組んでおります。

私たちが日々の練習に集中し、演奏会を開催することができますのも、OB・OGの皆様の温かいご支援あつてのことです。皆様への感謝の念を忘れることなく、より良い演奏に向けて精一杯努力してまいりますので、ぜひ会場へ足をお運びいただければと思います。

【2017年度副指揮者 井浪 美生子】

はじめまして。今年度より副指揮を務めさせていただくことになりました、チェロパート2回生の井浪美生子です。

今回のサマーコンサートで私が指揮させていただく曲は、ロッシーニ作曲の歌劇「セビリアの理髪師」序曲です。ウィリアム・テル序曲に並んで特に人気の曲で、ロッシーニのオペラの中でも最も速い2週間で作曲され、現在でも頻繁に上演されています。“ロッシーニ・クレッシェンド”とも言われるほど有名な曲の盛り上がり方やスペインの街を思わせるような曲調をしっかりと表現できるように、日々演奏者と支え合って練習に励んでおります。

例年と違い久しぶりの女性の指揮者として、私にしかできない、関大オケの魅力を引き立たせた演奏に仕上げたいと思っておりますので、当日は是非アルカイクホールまでお越しください。

～OB係よりお詫びとお願い～

これまで当団では年 2 回の演奏会を開催するにあたり、皆様に電話にてその詳細をお知らせするとともに、御寄付のお願いをさせていただいてまいりました。その際、当方の不手際により皆様に様々なご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。日頃から OB 名簿の整理・更新を行っておりますが、何か不都合がございましたら OB 係までご連絡ください。そしてご住所、お電話番号に変更がございました際にはお手数ですが当団宛て、もしくは OB 係までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

また、御寄付をお願いいたします際、本来ならば事前にご連絡を差し上げ、後に御宅までお伺いすべきところなのでございますが、何分演奏会前は、強化練習に入っておりますので、団員の時間の都合がなかなかつけられない状況です。大変失礼ではございますが、今回も例年同様、電話にての御寄付をお願い申し上げることになりました。尚、「電話はやめて欲しい」というご意見を頂くことがございます。その際は遠慮なくお申し付けくださいませ。

御寄付に関しましては、前回の定期演奏会と同様、振込み手数料は一律ご本人負担にさせていただきますと思います。また、今回も当日受け渡しをご希望される場合は『当日受け渡し』の旨を担当の団員までお申し付けくださいますようお願いいたします。

何かと不都合をお感じになられるかと存じますが、どうぞご理解いただき、今後ともご支援の程よろしくをお願いいたします。

連絡、疑問、意見等ございましたら、下記アドレスまでご一報ください。

連絡先 OB 係 村井朋子 MAIL : kandaiorch_ob@yahoo.co.jp

現在、関西大学交響楽団のホームページにも、皆様に郵送させて頂いた「関大オケだより」と同じものを掲載しております。ブログの「関大オケなう！」も更新していきますので、よろしくお願ひ致します。

関西大学交響楽団HP : <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kandaioke/>

「関大オケなう！」URL : <http://kannoke1000.blog40.fc2.com/>

お詫びと訂正（関大オケだより上半期第1号の上半期行事予定の訂正）

いつも関西大学交響楽団にご支援を賜り誠にありがとうございます。

さて、3月下旬にお送りいたしました関大オケだより上半期第1号の上半期行事予定内の第40回サマーコンサートの日程に誤りがございましたので、ここにお詫びして訂正させていただきます。

【第40回サマーコンサートの日程】

- × 6月16日（木）
- 6月14日（水）

皆様には大変なご迷惑をおかけして誠に申し訳ございません。今後、このようなことがなきよう十分に注意して参りますので、何卒ご理解賜りますようよろしくお願い申し上げます。

ご不明な点などございましたら、OB係メールアドレス kandaiorch_ob@yahoo.co.jp までお問い合わせください。

OB係 村井朋子