

関大オケだより

関西大学交響楽団

2017年度 下半期 Vol.1

秋涼の候、OB・OGの皆様におかれましては益々ご壮健のこととお慶び申し上げます。

さてこの度は、12月9日（土）に開催致します第69回定期演奏会のご案内、関大オケの近況報告、団長挨拶、学生指揮・コンサートマスターの意気込み、OB係よりお詫びとお願い、以上の5点をご報告すべく関大オケだよりをお送りさせていただきます。

第69回定期演奏会のご案内

第69回定期演奏会の詳細が以下の通り決定いたしました。

◇日時：2017年12月9日（土）

開場 17:30 開演 18:30

◇場所：尼崎市総合文化センターあましんアルカイックホール

阪神電車「尼崎」駅から東北に立体遊歩道で徒歩5分（JR尼崎駅から阪神バス南側4番乗り場23系統乗車「尼崎総合文化センター」下車すぐ）

※例年と会場が違いますのでご注意ください。

◇曲目：ブラームス 交響曲第4番ホ短調 Op. 98

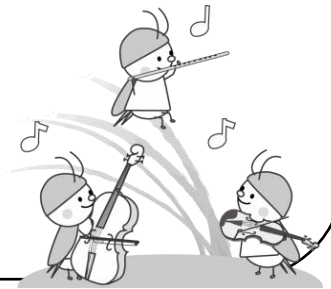
客演指揮 竹本泰蔵

ドリーブ バレエ音楽「シルヴィア」組曲

学生指揮 井浪美生子

ブラームス 大学祝典序曲 Op. 80

学生指揮 林岳



☆サマーコンサートを終えて

6月14日に開催いたしました第40回サマーコンサートにおきましては、平日にも関わらず494名ものお客様にご来場いただき、無事にその幕を下ろすことができました。この成功も、OB・OGの皆様のお力添えがあつてのことと団員一同心より感謝しております。ありがとうございます。サマーコンサートではOpの歌劇「セビリアの理髪師」序曲、Subの序曲「リア王」とともに、練習の成果を十分に発揮し本番で一番良い演奏をすることができました。またMainでは、客演指揮である井村誠貴先生の熱いご指導の下、ドヴォルザークの交響曲第9番を演奏し、関大オケらしい熱くパワフルな音楽をつくり上げることができたと思っております。

現在は夏合宿を経て、定期演奏会に向けて団員一同練習を重ねております。皆様に楽しんでいただけるような演奏会になるよう本番までさらに練習に励んでいきます。当日はぜひアルカイクホールへお越しください。

◆近況報告 ～渉外：川越光姫～

今年度渉外を務めさせて頂いています、川越光姫です。今年も9月14日～19日にかけて鉢伏高原のみやま荘にて夏合宿を行いました。今年台風が直撃するとの予報が出ていましたので、花火の日程を早めました。日程を早めたお陰で今年も花火を開催することができました。BBQの日はあいにく雨と風が強かったため室内で行いましたが、美味しいお肉を前に団員も満足していたかと思います。

6日間という合宿としては長い日程ではありましたが、定期演奏会に向けてみっちり練習に取り組みました。今年大きな怪我や病気がなく、団員皆元気な姿で大学に帰ることができました。団員が元気に合宿迎えられたことは渉外として一番喜ばしいことです。夏合宿という渉外の年間行事の中で1番のイベントを無事に終えられたことは、協力してくれた幹部・団員のお陰です。また、夏合宿の間私たちが温かく見守って下さったみやま荘の方にも感謝の気持ちでいっぱいです。

夏合宿での経験をもとに定期演奏会に向けて団員一丸となって練習に励んでおります。何かとお忙しい時期かとは思いますが、12月9日は演奏会へお越しいただけることを団員一同心よりお待ちしております。

◆団長挨拶 ～団長：村田洋平～

日に日に寒さも深まり肌寒い季節になってまいりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。第67代団長の村田洋平です。6月に行いました第40回サマーコンサートでは平日にもかかわらず、多くの方にお越しいただき無事成功を収めることができました。このように日々私たちが活動できますのも、ひとえにOB・OGの皆様のご支援あつてのことだと深く感じております。団員を代表して厚く御礼申し上げます。

さて、12月には第69回定期演奏会が控えております。今回は土曜日開催という事で、より多くの皆様のご来場を期待し、団員一同心待ちにしております。定期演奏会は、1回生は初めての、4回生にとっては最後の大舞台です。メインはブラームスの交響曲第4番を演奏させていただきます。名曲・難曲ではありますが、基本方針である「響宴」を体現できるよう団全体が一丸となって練習しますので当日は是非御来場ください。今後とも、関西大学交響楽団をよろしく願います。

☆演奏会に向けての意気込み

～正指揮者：林岳～

こんにちは。今年度の正指揮者を務めております、トロンボーンパート3回生の林岳です。今回私が指揮します曲は、ブラームス作曲の「大学祝典序曲」です。ブラームスが作曲した2つの演奏会用序曲のうちの1つで、「悲劇的序曲」とは対照的に、にぎやかで陽気な本作は4曲の学生歌をモチーフにしています。名誉博士号を授与された返礼として作曲した本作を、ブラームス自身は「学生の酔いどれ歌のひどくがさつなメドレー」と評しています。しかし、学生歌から印象に残る適切な旋律を選び出し、洗練された音楽技法が用いられた本作を支持する声は根強く、今日においても標準的なレパートリーの1つとして知られています。

私たちが不自由なく練習に励むことができますのも、OB・OGの皆様をはじめ、たくさんの方々のご支援あつてのことです。私の最後の任務として、ロマン派音楽を代表する大作曲家の作品に触れることに喜びを感じながらも、慢心することなく全力の演奏をお届けしたいと思います。演奏会当日はぜひとも、会場までお越し下さいませ。

～副指揮者：井浪美生子～

こんにちは。今年度の副指揮者を務めております、チェロパート2回生の井浪美生子です。今回私が指揮する曲は、レオ・ドリーブ作曲のバレエ音楽、『シルヴィア』組曲です。「フランス バレエ音楽の父」と謳われたドリーブの傑作で、三大バレエ音楽でも知られるチャイコフスキーがこの曲がなければあの「白鳥の湖」も生まれなかったと言い残していたそうです。

今回の定期演奏会ではブラームスの大曲2曲に挟まれており、曲調やメロディーなど音楽の作り方が全く違った曲でとても充実したプログラムとなっております。バレエ音楽を扱うことは大変難しく、特にテンポの取り方や場面転換の表現に苦戦しました。「シルヴィア」のお話を知った上でこの曲を聴くと楽しさが何倍にもなります。今回の定期演奏会は土曜日開催ですので、ぜひ皆様お誘い合わせの上アルカイクホールにお越しください。

～コンサートマスター：大黒朔也～

こんにちは。今年度のコンサートマスターを務めております大黒朔也です。今回の定期演奏会では、OpとMainの2曲のコンサートマスターを務めさせていただきます。

Opの大学祝典序曲、Mainの交響曲第4番、どちらもブラームス作曲です。Opは非常に威厳に満ち溢れた壮大な曲であるのに対し、Mainのシンフォニーは哀愁を帯びたメロディーや、しつとりとした情感を存分に表現した曲といえます。古典的な要素を含みながら静かな情熱の籠もったこの曲をいかに表現していくかが課題となっており、皆必死に練習に取り組んでおります。Subはドリーブ作曲の『シルヴィア』組曲を演奏いたします。煌めくような美しい旋律や重厚なハーモニー、様々なキャラクターや情景の変化を楽しめる曲です。

冬の寒い時期ではありますが、団員一丸となり熱い演奏をできるよう精進して参ります。12月9日にアルカイクホールで皆様とお会いできることを心待ちにしております。

～OB係よりお詫びとお願い～

これまで当団では年 2 回の演奏会を開催するにあたり、皆様に電話にてその詳細をお知らせするとともに、御寄付のお願いをさせていただいてまいりました。その際、当方の不手際により皆様に様々なご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。日頃から OB 名簿の整理・更新を行っておりますが、何か不都合がございましたら OB 係までご連絡ください。そしてご住所、お電話番号に変更がございました際にはお手数ですが当団宛て、もしくは OB 係までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

また、御寄付をお願いいたします際、本来ならば事前にご連絡を差し上げ、後に御宅までお伺いすべきところなのでございますが、何分演奏会前は、強化練習に入っておりますので、団員の時間の都合がなかなかつけられない状況です。大変失礼ではございますが、今回も例年同様、電話にての御寄付をお願い申し上げることになりました。尚、「電話はやめて欲しい」というご意見を頂くことがございます。その際は遠慮なくお申し付けくださいませ。

御寄付に関しましては、前回のサマーコンサートと同様、振込み手数料は一律ご本人負担にさせていただきたいと思っております。また、今回も当日受け渡しをご希望される場合は『当日受け渡し』の旨を担当の団員までお申し付けくださいますようお願いいたします。

何かと不都合をお感じになられるかと存じますが、どうぞご理解いただき、今後ともご支援の程よろしくお願いいたします。

連絡、疑問、意見等ございましたら、下記アドレスまでご一報ください。

連絡先 OB 係 村井朋子 mail : kandaiorch_ob@yahoo.co.jp

現在、関西大学交響楽団のホームページにも、皆様に郵送させて頂いた「関大オケだより」と同じものを掲載しております。ブログ「関大オケなう！」・ツイッターの公式アカウントも更新していきますので、よろしくお願い致します。

関西大学交響楽団HP : <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kandaioke/>

「関大オケなう！」URL : <http://kanno1000.blog40.fc2.com/>

関西大学交響楽団 Twitter : @Kandai_Oke