

関大オケだより

関西大学交響楽団

2018年度 上半期 Vol.2

薫風の候、OBの皆様におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、この度は第41回サマーコンサートのご案内、関大オケの近況報告、学生指揮の意気込み、OB係よりお詫びとお願い、以上の4点をご報告すべく関大オケだよりをお送りいたします。

❖第41回サマーコンサートのご案内

第41回サマーコンサートの詳細が以下の通り決定いたしました。

◇日時：2018年6月15日(金)

開場 17:30 開演 18:30

◇場所：吹田市文化会館メイシアター 大ホール

阪急千里線吹田駅東出口より徒歩すぐ、JR吹田駅より西へ徒歩15分
(お車でのご来場はご遠慮下さい)

◇曲目：ドヴォルザーク 交響曲第8番ト長調 作品88

客演指揮 藏野雅彦

ドヴォルザーク 劇的序曲「フス教徒」

学生指揮 井浪美生子

シューベルト 劇付随音楽「ロザムンデ」序曲

学生指揮 坂東行雅



❖近況報告 ～人事(吉田 愛奈・吉野 美優)～

春風の心地よい季節となりましたが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。

今年の新入生勧誘期間は4月2日・3日・4日の3日間でした。幸いどの日も天候に恵まれ、3日には入学式でも披露した威風堂々・花のワルツを新入生歓迎の意を込めて図書館前にて演奏しました。私たちの演奏に多くの新入生が足を止め、耳を傾けてくれました。また、全団員の協力による積極的な勧誘活動が功を奏し、その後もたくさんの新入生が楽器体験や見学の為にボックスに足を運んでくれました。5日・7日には公開練習を行い、サマ

ーコンサートの曲目でもあるドヴォルザークの交響曲第8番などを演奏しました。

4月21日の入団式を経て現在、30人もの新入生が入団を決めてくれています。新しい仲間を迎え、今年の基本方針である「敬」の下、6月のサマーコンサートに向けて敬いの心を忘れず練習に励みます。

✿学生指揮の意気込み

【2018年度正指揮者 井浪 美生子】

こんにちは。今年度より正指揮者を務めています、チェロパート3回生の井浪美生子です。

今回私が指揮する曲は、ドヴォルザーク作曲の劇的序曲『フス教徒』です。15世紀初頭、チェコのキリスト教改革派ヤン・フスの支持者として知られる“フス教徒”。フス派を異端としたカトリック、神聖ローマ帝国との間に起きたフス戦争を描いた劇的序曲で、チェコ人の熱い信仰心表すモチーフ(彼の交響曲第7番やスメタナ『我が祖国』にも用いられている)が何度も奏でられるドヴォルザークの隠れた名曲です。

軽快で華やかな昨年度の指揮した曲(ロッシーニ『セビリアの理髪師』序曲、ドリーブバレエ『シルヴィア』組曲)とは全く異なり、荘厳で重厚なものになります。メインの交響曲第8番の下振りもありドヴォルザーク三昧ですが、私らしい演奏をしたいと思います。

私たちの日々の練習や演奏会を開催することができますのも、OB・OGの皆様の温かいご支援があつてのことです。皆様への感謝の念を忘れることなく、よりよい演奏に向け精一杯努力してまいりますので、当日はどうぞメイシアターまでお越しくださいませ。

【2018年度副指揮者 坂東 行雅】

はじめまして。今年度より副指揮者を務めることとなります、トランペットパート2回生の坂東行雅です。

今回のサマーコンサートで私が指揮しますのは、シューベルト作曲の劇付随音楽『ロザムンデ』序曲です。『ロザムンデ』の音楽はヘルミーナ・フォン・シェジーという女流作家の戯曲『キプロスの女王ロザムンデ』に附曲したものです。しかし、実は『ロザムンデ』の初演当時に演奏された序曲は『アルフォンゾとエストレルラ序曲』を転用したものであり、現在はしばしば『魔法の豎琴』が『ロザムンデ序曲』として演奏されます。今回のサマーコンサートで演奏しますのも『魔法の豎琴』の方です。

ハ短調の重厚なユニゾンやロマン主義的なメロディー、ハ長調の明るく軽やかなリズム等基本に注視することが多く、練習では手を焼くこともしばしばございますが、一步一步成長している事を実感しながら日々の練習に臨む限りです。是非当日は今までとは一味違う演奏を聞きにメイシアターまでお越しください。

～OB係よりお詫びとお願い～

これまで当団では年 2 回の演奏会を開催するにあたり、皆様に電話にてその詳細をお知らせするとともに、御寄付のお願いをさせていただいてまいりました。その際、当方の不手際により皆様に様々なご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。日頃から OB 名簿の整理・更新を行っておりますが、何か不都合がございましたら OB 係までご連絡ください。そしてご住所、お電話番号に変更がございました際にはお手数ですが当団宛て、もしくは OB 係までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

また、御寄付をお願いいたします際、本来ならば事前にご連絡を差し上げ、後に御宅までお伺いすべきところなのでございますが、何分演奏会前は、強化練習に入っておりますので、団員の時間の都合がなかなかつけられない状況です。大変失礼ではございますが、今回も例年同様、電話にての御寄付をお願い申し上げることになりました。尚、「電話はやめて欲しい」というご意見を頂くことがございます。その際は遠慮なくお申し付けくださいませ。

御寄付に関しましては、前回の定期演奏会と同様、振込み手数料は一律ご本人負担にさせていただきますと思います。また、今回も当日受け渡しをご希望される場合は『当日受け渡し』の旨を担当の団員までお申し付けくださいますようお願いいたします。

何かと不都合をお感じになられるかと存じますが、どうぞご理解いただき、今後ともご支援の程よろしくお願いいたします。

連絡、疑問、意見等ございましたら、下記アドレスまでご一報ください。

連絡先 OB 係 當麻紘平 MAIL : wildcat.james.0849.327@gmail.com

現在、関西大学交響楽団のホームページにも、皆様に郵送させて頂いた「関大オケだよ」と同じものを掲載しております。ブログ「関大オケなう！」・ツイッターの公式アカウントも更新していきますので、よろしくお願い致します。

関西大学交響楽団HP : <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~kandaioke/>

「関大オケなう！」URL : <http://kanno1000.blog40.fc2.com/>

関西大学交響楽団 Twitter : [@Kandai_Oke](https://twitter.com/Kandai_Oke)