

ASHIYA
CHAMBER
ORCHESTRA

10th
CONCERT

May 26 (Sun) p.m 3:00 1974

Ashiya Bukkyo-Kaikan

ごあいさつ

合奏を聴いて下さいます皆様のご好意に支えられて、当合奏団はここに結成10年を迎えます。

4年前から Viola 奏者として、また指揮者として、団員の先頭に立って来られました Mr. MATTHEW H. SHOEMAKER 夫妻が、近く離日されますことを、心から惜しんで、送別のための第10回演奏会を、催すことになりました。

アンサンブルは、言わずして語りあう歌ですー美しい楽想のままに、心は、楽しくおどり、さわやかに澄み、時には哀しみを奏で、国も年令も超えて、皆の心を一つに、つないで参りました。

これからも私達は、趣味として、音楽の小径を楽しんで行きたいと思ひます。

皆様 どうぞよろしくー

1974年5月

芦屋室内合奏団

橋本宗夫

Words of Farewell

Everybody knows Mr. Shoemaker is almost seventy, and everybody knows he is the youngest in our group. He has been conducting our orchestra for almost 3 years, and we never missed him once in our rehearsals held every fortnight.

Music brought us together into a group, but this group brings us back a lot more than just musics. For one we learned to stay young by keeping hopeful and smiling just like Mr. Shoemaker.

We shall surely miss him, nevertheless, we will always remember him in shining green suits joking and smiling ready for another piece of music.

May. 1974

K. Tanimura



Program



I. Concerto Grosso op. 6 no. 7

— Corelli

vivace: allegro: adagio
allegro
andantelargo
vivace

II. Concerto for 2 Violins and Orchestra

— J. S. Bach

vivace
largo ma non tant
allegro

III. Concerto Grosso op. 6 no. 9

— G. F. Händel

largo
allegro
largehetto
allegro
menuet
gigue

IV. Concerto Grosso op. 6 no. 5

— G. F. Händel

maestoso
allegro
presto
largo
allegro
menuet um poco largehetto

Sayonara

Four years in Japan with the Ashiya Chamber Orchestra, one year as violinist and three years as conductor, have been most happy and rewarding. The fellowship with the excellent musicians in playing the classics of Bach, Händel, Mozart, Corelli, Suk, etc. has been one that will always be remembered. Both Mrs. Shoemaker and I will have many pleasant memories of our Ashiya musicians which we will always cherish. We wish for them many happy musical moment in a successful future.

Sayonara

Mattehew H. Shoemaker



芦屋室内合奏団メンバー

Vn.

橋 本 宗 夫
○鳥 丸 安 雄
丹 羽 順 子
伊 藤 耕 平
藤 本 恭 子
武 藤 達
谷 村 邦 夫
福 永 精 一
福 永 千江子
河 南 美代子

Andrew J. McCall

Vla.

○富 田 良 吉
青 柳 良
伊 藤 恵 子
高 橋 由 伸

V. C.

○石 井 博
鳥 丸 直 子
楠 田 敏 二

D. B.

○堀 宏 至

Chemb.

○土 屋 淳 子

○印はパートリーダー

今までの演奏曲目

第1回 1966年 3月

コレリ
ビバルディ
バッハ
モーツアルト

芦屋市民会館

クリスマス協奏曲
四季より 春・夏
ブランデンブルグ協奏曲 No. 5
ディベルティメント K. 136
指揮 中島良能

第2回 1967年 1月

バッハ
ビバルディ
レスピーギ
バーバー

芦屋市民会館

バイオリン協奏曲 No. 2
四季より 秋
リュートのための古代舞曲とアリア
弦楽のためのアダージョ
指揮 中島良能
バイオリン 鈴江苑生

第3回 1967年 7月

ビバルディ
バッハ
チャイコフスキー

芦屋市民会館

合奏協奏曲 Op. 3-11
ピアノ協奏曲 No. 1
弦楽のためのセレナード
指揮 中島良能

第4回 1968年 2月

コレリ
バッハ
モーツアルト
ブリテン

芦屋市民会館

サラバンド・ジグ・パディヌリ
オーボエとバイオリンのための協奏曲
オーボエ四重奏曲 K. 370
シンプル・シンフォニー
指揮 宮本政雄

第5回 1968年 11月

ビバルディ
ボッケリーニ
モーツアルト

芦屋市民会館

四季より 冬
チェロ協奏曲
ディベルティメント K. 138
指揮 中島良能

第6回 1969年 9月

パーセル
パーセル
テレマン

芦屋市民会館

組曲 アプデラザール
トランペットと弦楽のためのソナタ
3つのバイオリン、弦楽と通奏低音のための協奏曲
ブロックフレーテと弦楽合奏のための組曲
弦楽と通奏低音のための序曲
指揮 延原武春

第7回 1971年 11月

ヘンデル
ビバルディ
ドボルザーク

夙川公民館

合奏協奏曲 Op. 6-12
合奏協奏曲 Op. 3-12
弦楽セレナード
指揮 奥田伸吾

第8回 1972年 11月

ビバルディ
ビバルディ
バッハ
モーツアルト

芦屋カトリック教会

調和の靈感 Op. 3-10
調和の靈感 Op. 3-3
ブランデンブルグ協奏曲 No. 3
戴冠ミサ曲
指揮 M. H. Shoemaker

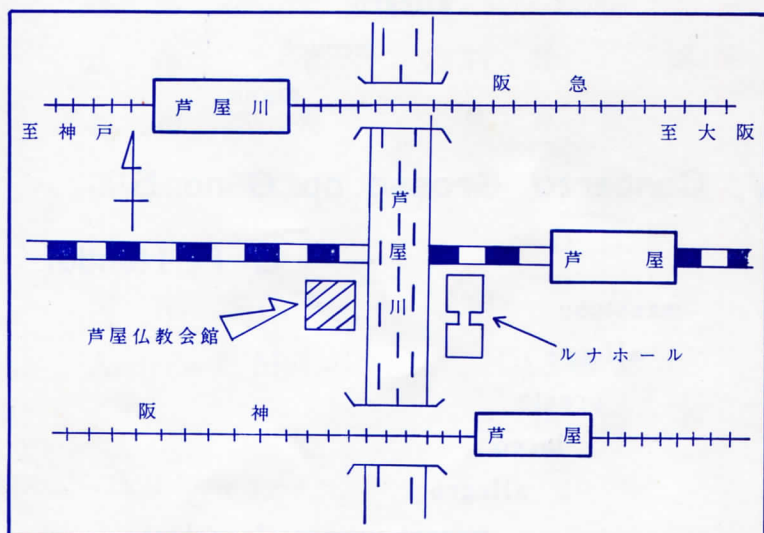
第9回 1973年 12月

コレリ
グリーグ
スーク

芦屋市民会館

合奏協奏曲 Op. 6-1
ホルベルグ組曲
セレナード Op. 6
指揮 M. H. Shoemaker

会場案内



入場無料