

# 芦屋室内合奏団定期演奏会のご案内

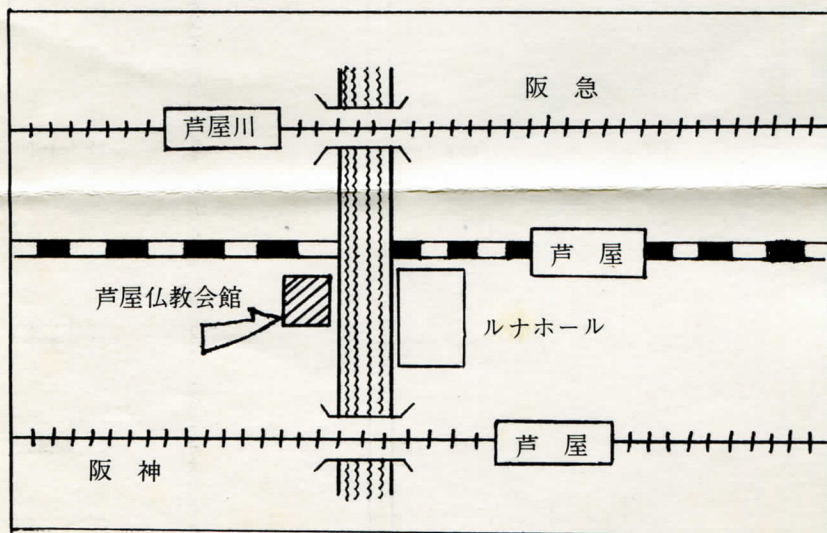
物好きが集まって始めた私達芦屋室内合奏団も、結成以来15年になりました。かつての青年・壮年もみんなパパ・ママ、おじいちゃんになり、そろそろ子供や孫と合奏ができ始める頃です。でも、室内楽を楽しむことを生活の一部として、最初の情熱を失ってはいないと自負しております。酒井先生の御指導のもとにこの一年間難曲に取組み、いよいよ定期演奏会をもつことになりました。是非御来聴のうえ、御批判御指導をお願い申し上げます。

1979年11月

## 芦屋室内合奏団

橋本 宗夫

団員 一同



# ASHIYA CHAMBER ORCHESTRA

## 14th Concert

### 芦屋室内合奏団 第14回 定期演奏会

Nov. 18 (Sun.) '79

3 : 00 PM

ASHIYA BUKKYO-KAIKAN

(No Admission charge)

芦屋仏教会館  
(無料)

ごあいさつ

芦屋室内合奏団

橋 本 宗 夫  
団 員 一 同

私達が室内合奏を始めて15年を迎えます。もとよりサラリーマンや主婦が、社会や家庭の柱として仕事や育児の多忙な日々の中でのことゆえ、意欲ほどに実力がついたとは思えません。しかし、音楽を、室内楽を、空気のように呼吸し、心の糧とする、豊かな生活を確かに把まえてきました。今日の曲も私達の実力相応とは言い難い難曲であり、所により「芦屋風」解釈をお聴かせすることと思いますが、よろしく御批判・御指導をお願いいたします。

1979年11月

# PROGRAM

## 1 G. F. ヘンデル

### 合奏協奏曲 作品6-3

- \* 数多い合奏協奏曲の中でも私達が最も愛するもののひとつ。2人のバイオリン（だけ？）が活躍します。

## 2 E. エルガー

### 絃楽のためのセレナーデ 作品20

- \* イギリス近代音楽の祖エルガーの青年時代のロマンチックな絃楽セレナード。3楽章。私達には初めてです。



## 3 A. ドボルザーク

### 絃楽のためのセレナーデ 作品22

- \* チャイコフスキーやスークの作品と並ぶ19世紀の名作。若々しい苦悩と豊かな青春の香り、難曲です。全5楽章

指揮 酒 井 睦 雄

## ❖ 指揮者紹介

### 酒 井 睦 雄

岐阜県出身、クラリネットを北爪利世氏に、指揮を故斎藤秀雄、秋山慶両氏に師事、現在相愛女子大学講師

## ❖ 芦屋室内合奏団メンバー

|     |         |      |         |
|-----|---------|------|---------|
| Vn. | 橋 本 宗 夫 | Vla. | 富 田 良 吉 |
| *   | 鳥 丸 安 雄 |      | 伊 藤 恵 子 |
|     | 伊 藤 耕 平 |      | 高 橋 由 仲 |
|     | 藤 本 恭 子 |      | 荻 田 祥 史 |
|     | 福 永 精 一 |      |         |
|     | 福 永 千江子 | Vc.  | 鳥 丸 直 子 |
|     | 谷 村 邦 夫 |      | 宮 崎 晴 夫 |
|     | 三 木 俊一郎 |      | 村 上 仁 一 |
|     | 中 田 久仁子 |      |         |

Chemb. 谷村 景子      D.B. 中田 和夫

\* 印    コンサートマスター

# 今までの演奏曲目

## 第1回 1966年3月 芦屋市民会館

コレリ……………クリスマス協奏曲  
ビバルディ……………四季より「春・夏」  
バッハ……………ブランデンブルグ協奏曲 No.5  
モーツアルト……………ディベルティメント K.136

指揮 中 島 良 能

## 第2回 1967年1月 芦屋市民会館

バッハ……………バイオリン協奏曲 No.2  
ビバルディ……………四季より「秋」  
レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア  
バーバー……………絃楽のためのアダージョ

指揮 中 島 良 能

バイオリン 鈴 江 苑 生

## 第3回 1967年7月 芦屋市民会館

ビバルディ……………合奏協奏曲 OP.3-11  
バッハ……………ピアノ協奏曲 No.1  
チャイコフスキー……………弦楽のためのセレナード

指揮 中 島 良 能

## 第4回 1968年2月 芦屋市民会館

コレリ……………サラバンド ジーグ バディヌリ  
バッハ……………オーボエとバイオリンのための協奏曲  
モーツアルト……………オーボエ四重奏曲 K.370  
ブリテン……………シンプル・シンフォニー

指揮 宮 本 政 雄

## 第5回 1968年11月 芦屋市民会館

ビバルディ……………四季より「冬」  
ボッケリーニ……………チェロ協奏曲  
モーツアルト……………ディベルティメント K.138

指揮 中 島 良 能

## 第6回 1969年9月 芦屋市民会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」  
パーセル……………トランペットと絃楽のためのソナタ  
テレマン……………3つのバイオリン、絃楽と通奏低音  
のための協奏曲

指揮 延 原 武 春

## 第7回 1971年11月 夙川公民館

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP.6-12

ビバルディ……………合奏協奏曲 OP. 3-12

ドボルザーク……………絃楽のためのセレナーデ

指揮 奥田伸吾

第8回 1972年11月 芦屋カトリック教会

ビバルディ……………調和の靈感 OP. 3-10

ビバルディ……………調和の靈感 OP. 3-3

バッハ……………ブランデン協奏曲 No.3

モーツアルト……………戴冠ミサ曲

指揮 M. H. Shoemaker

第9回 1973年12月 芦屋市民会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-1

グリーク……………ホルベルグ組曲

スーク……………絃楽のためのセレナーデ OP. 6

指揮 M. H. Shoemaker

第10回 1974年5月 芦屋仏教会館

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-7

バッハ……………2つのバイオリンのための協奏曲

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-5, 9

指揮 M. H. Shoemaker

第11回 1975年5月 芦屋仏教会館

パーセル……………組曲「アプデラザール」

モーツアルト……………ディベルティメント K.136, K.138

ビバルディ……………四季より「春・夏」

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-6

指揮 酒井睦雄

バイオリン 曾我部千恵子

第12回 1977年6月 芦屋仏教会館

ビバルディ……………四季より「秋・冬」

テレマン……………組曲 イ短調

レスピーギ……………リュートのための古代舞曲とアリア

指揮 酒井睦雄

フルート 白井美和子

第13回 1978年12月

コレリ……………合奏協奏曲 OP. 6-4

ヘンデル……………合奏協奏曲 OP. 6-1

モーツアルト……………アダージョとフーガ K.546

グリーク……………ホルベルグ組曲

指揮 酒井睦雄