

POST KOMABA ORCHESTRA SPRING CONCERT

G. マーラー / 交響曲第6番 イ短調「悲劇的」

Gustav Mahler / Symphony No.6 in A minor "Tragic"

P. グラス / チェロ協奏曲 (日本初演)

Philip Glass / Concerto for Cello and Orchestra

指揮: 河原哲也

チェロ独奏: 桑田歩

● 同紹介

PKO (Post Komaba Orchestra) は、東京大学音楽部管弦楽団(東大オケ)卒団者有志によって結成されたオーケストラである。第一回目の演奏会は2002年9月にマーラー交響曲第5番、グラスのヴァイオリン協奏曲日本初演(ヴァイオリン独奏:青木高志)をもって行われ、好評を博した。第二回目となる今回の演奏会も、前回に引き続き、東京大学教養学部の学園祭「駒場祭」で東大オケ(通称・駒場オケ)を指揮されて15年になる河原哲也先生を指揮に、そして東大オケの弦楽器トレーナーであり、2006年のサマーコンサートではドヴォルザークのチェロ協奏曲の独奏をして頂いた桑田歩先生をソリストにお迎えすることとなった。

P R O F I L E



河原哲也 (指揮)

東京音楽大学指揮科卒業。同大学研究科指揮専攻修了。指揮を三石精一、松本紀久雄、音楽理論を有馬礼子の各氏に師事。在学中よりオペラ公演の音楽スタッフとして活動を始め、1989年二期会ヨーロッパ公演では副指揮者として同行した。現在、日本オペラ振興会、二期会、新国立劇場のオペラ公演において副指揮、合唱指揮を務め、新国立劇場では柳澤としの「建・TAKERU」やゼッフィレリ演出の「アイダ」をはじめ、「ナブッコ」、「沈黙」、「リゴレット」、「トスカ」の副指揮を務め、今年の文化庁芸術祭オープニング・オペラ・ガラ・コンサートでは合唱指揮を務めた。また、新宿区民オペラ「アイダ」、荒川区民オペラ「カルメン」、長野県オペラ協会「ヘンゼルとグレーテル」など各地のオペラ公演を指揮し好評を博している。オペラ以外では、東京シティアフィルなど各地のオーケストラをはじめ、学生オーケストラやアマチュアオーケストラのコンサートも数多く指揮しているほか、吹奏楽やミュージカルなど幅広く活動している。



桑田歩 (チェロ)

1985年土浦市に生まれる。3歳よりヴァイオリンの、8歳よりチェロの手ほどきを父、桑田品に受ける。東京音楽大学付属高等学校を経て84年に同大学専修科コースに入学。87年よりウィーン市立音楽院に留学。同地に於いてリサイタルを開催する他、オランダ放送テレビに出演する。第10回森島国際音楽祭にて特別賞を、イタリアのキジアーナ音楽院にて特別名賞を受賞。91年に帰国。群馬交響楽団の首席奏者に就任し定期演奏会等にてソリストとしても出演する。95年新星日本交響楽団(現東フィル)の首席奏者に就任。NHK「ベストオブ・クラシック」などのFM番組に度々出演する他、新日フィル、東京都響、大阪フィル等の客員首席奏者を務める。第68回日本音楽コンクール作曲部門の演奏で「委員会特別賞」を受賞。99年NHK交響楽団のチェロ奏者に就任し、現在はフォア・シュピラーを務める。アンサンブル・ヴェガのメンバーを務める他、N響の4人のチェリストによって結成された「ラ・カルティエナ」のメンバーとして5枚のCDをリリースし、いずれも高い評価を得ている。

P. Glass
Concerto for Cello and Orchestra

G. Mahler
Symphony No.6 in A minor "Tragic"

'07. 3. 18 SUN
Post Komaba Orchestra

2007.3.18 (日)

13:30 開場 14:00 開演

杉並公会堂

全席自由 1,000円

チケット ● チケットぴあ ☎ 0570-02-9999, 9990 (P-コード 247-512)

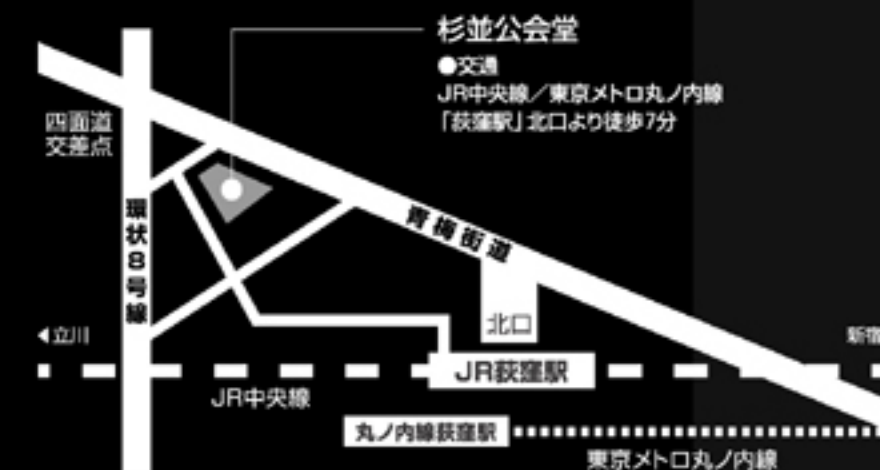
お問い合わせ ● 原 ☎ 080-5188-2711 pko2007ticket@yahoo.co.jp

杉並公会堂チケットセンター ☎ 03-5347-4450

チケットのお申し込みは当HPからも承っております

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

後援 ● 杉並区教育委員会 / 杉並区文化協会



URL <http://dive.to/PKO/>