

かのん

愛媛交響楽団広報誌 第23号

2000年6月発行

2ndヴァイオリン編集

♪森口先生インタビュー Part 2♪

前回の定期演奏会に続き2回目の指揮をお願いすることになりました森口真司先生に5月14日インタビューさせていただきました。

Q. 今回の曲目については、どのようなお考えで選曲されたのでしょうか？

A. 「ハーリ・ヤーノシュ」は愛響がやりたいと言ってきたんで、僕もなかなかやる機会がないし、いいチャンスだと思って。嬉しいですね。

それを軸にして後は考えたんだけど、いつも子供向けの楽器紹介をやると聞いたんで、それならブリテンでやってしまえばいいと思って。素晴らしい曲ですからね。で、ブリテン、コダーイとくると、一般にまあそんなに知名度はないんで、モーツァルトか何かを入れたほうがいいし、曲も両端が派手なんで、少ししっとりしたのをと思って、40番にしました。

全体としては少し短めなんだけど、自画自賛になるんだけどいいプログラムだなと。(笑)

めちゃくちゃかこいいですよ。平凡じゃないし。しかもアンコールもしっとりとして。でも大変ですね。アンコールね。(笑)

Q. 本番まであと1ヶ月ですが、今のところの愛響の仕上がり具合はいかがでしょう？

A. 練習の時、僕も結構細かく、ハードにしているので、その成果は毎回出ています。ただ、そのレベルを維持するように頑張してほしいですね。

Q. 先生の好きな作曲家は？

A. ある時期に好きだというのは毎回変わりますね。

1年位前だとずっとショスタコービッチが好きだったんですよね。最近ちょっと離れてますけど。今は、あえて言うなら、今回ブリテンやってるでしょ。あと、ブリテンがシェイクスピアの「真夏の夜の夢」につけたオペラがあって、その勉強を今ちょっとやってるんで、好き嫌いとは別として、今はブリテンを結構やっている時期とは言えますね。まあ特にこれが好きっていうのはなくて、みんな好きです。

Q. お子さんに何か音楽をさせたいと思っていられるでしょうか？

A. 音楽は面白いからさせたいです。アマオケに入るのがベストですね。プロはやめといたほうがいいと思いますね。僕もアマオケ入りしたいなあ。(笑) 棒なんか振ってたって、細かいこと言われて嫌われるだけだし。(笑) でも商売だから、うまくいってないのを見過ごすわけにはいかないしねえ。嫌われても仕方ないと思うんだけど、やっぱり音を出す方が幸せですね。

Q. 最後に、愛響に対してアドバイスをお願いします。

A. ダイナミックスをもうちょっと厳密にやりましょう。全て僕が言っていることは印刷されていることをただ言っているだけであって、そんな特別えらい事を言ってるわけじゃないですよ。特に音程が難しいのは分かるんですけど、ダイナミックスはすぐできるんですよ。大きい小さいはね。それだけで表情全然変わりますから。それは愛響に欲しいですね。それは前回も同じ印象です。

お忙しいところ、貴重な休み時間をさいてインタビューにお答えいただき、ありがとうございました。

はじめまして

青野 竜也 (あおの たつや)

コントラバス 東予学園勤務

私は今まで多数のオーケストラに参加し、多くの人達と出会ってきました。(世界的有名な方と知り合いになれたことには、大変感動しております)

また愛媛の皆様に出会えたこと、コンサート等に出演させていただけることはとてもうれしいです。現在、コントラバスのレッスンに通っておりますが、一生懸命頑張りますのでよろしくお願い致します。



佐伯 知子 (さえき ともこ)

ヴァイオリン 学生

4月から入団した佐伯知子です。ヴァイオリンをやっています。小学生の時から始め、高校からオーケストラを続けています。神奈川の大学を卒業して地元に戻り、今は愛媛大学農学部の大学院に通っています。松山に帰っても大好きな音楽を続けられることを嬉しく思います。大学では、21人中女1人という環境の中めげずに実験しています。男っぽい性格でわいわいすることが好きなのでイベントには誘ってください！仲良くして下さいね。



石橋 壮一 (いしばし そういち)

フルート メーカー勤務

中学生のとき知人にチケットをもらって行ったフルートのリサイタルで楽器を気に入りました。しかし、本格的に練習するようになったのは、大学に入って学生オーケストラで吹くようになってからです。また、久しぶりにアンサンブルの楽しみを味わいたいと入団しました。よろしくお願いします。



野田 知里 (のだ ちさと)

チェロ

趣味は、読書(特に好きなのは赤川次郎)と、愛犬ルーシー(イングリッシュスプリングースパニエル)と走りまわること。チェロをはじめたきっかけはとにかく、母が弾けない楽器の中で一番好きなのがチェロだったので。(母はなんでもこなしてしまうので)オーケストラに入るのが夢でした。自分なりに一生懸命努力するのでよろしくお願いします。



石橋 円佳 (いしばし まどか)

ヴァイオリン 主婦

物心ついたときにはいつの間にかヴァイオリンを手にしていました。家族のつぎにながーいおつきあいです。大学オーケストラでアンサンブルにはまり社会人になっても関西の市民オーケストラで楽しんできました。また、松山でも皆さんと一緒に演奏できるのがとてもうれしいです。どうぞよろしくお願いします。



竹内 弘之 (たけうち ひろゆき)

ヴァイオリン 学校事務職員

8年間ご無沙汰しておりました。久しぶりに愛媛に再入団してみると、メンバーが多数入れ替わっていてびっくりしました。まるで、浦島太郎のごとです。学校というストレスの多い職場の解消法はヴァイオリン以外になく、いまでもレッスンを受けています。ちなみにお教室の発表会では、ヴィニアフスキーを弾きます。



古藤 江理 (ことう えり)

チェロ 研究員

かまぼこやじゃこ天等の水産加工食品を相手に仕事しています。趣味は、映画鑑賞・読書です。大学のオーケストラ入団が、チェロをはじめたきっかけです。チェロを選んだ理由は、このパートの人が一番面白そうだったから、という不純なものですが今はチェロが一番好きな楽器です。



北村 恵美子 (きたむら えみこ)

ヴァイオリン 主婦

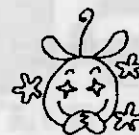
すでに8回の引越を重ねていた私は、又転勤ときいてエーツと気がすまないでいたのですが、何とかして連れて行きたい主人の「久ちゃんに愛媛つれていってもらえばいいじゃん」の一言で喜んで東予市に参りました。妹の口車に乗って通い初めてみると、皆様技術が高く熱心で、弦楽器が充実しているのが頼もしく週末がとても楽しみな日々でございます。皆様のお邪魔しないよう心がけたいと思っています。よろしく!



長野 剛士 (ながの つよし)

ホルン 教員

娘が2歳になった夏からはじめたキャンプが、今年で6年目となります。九州などのオートキャンプ場もたまにはいいのですが、移動時間が少なく、現地でのんびりできるという理由で、わが家では、西条の加茂川、新居浜のマリンパークをホームグラウンドとしています。そのほかにもスキー、ゴルフと外で遊ぶことが大好きなので、機会があれば誘ってください。



新入団員です

久保 雅隆 (くぼ まさたか)

トロンボーン 言語聴覚士

3月の半ばからB.Tbを吹かせていただいています久保雅隆 (S51.3.1生) です。楽器は中学のブラスから始めましたが、当時愛響の皆さんが学校で練習されていたのを覚えています。その後、兵庫の大学に入り、地元でも続けたくて先輩を頼りに入団しました。4月から社会人デビューで、言語聴覚士というコトバのりハジリをしています。慣れない仕事の気分転換にも、音楽を楽しみたいと思っておりますので皆さんお願いします。



斎藤 勲 (さいとう いさお)

ヴァイオリン 建築士

松山市生まれ。ヴァイオリンは10歳の時をはじめ。先生に習ったのは3年間だけ。16歳の時初めてオーケストラ生演奏 (近衛交響楽団) を聴き感動。大学時代数人で管弦楽団を創始。愛響は昭和50年より54年まで在籍。その後、国立、八王子、府中の市民オーケを延べ15年経験。現在、新居浜市在住。その他趣味としては野鳥の写真撮影。



クリス スブラッグ

ファゴット 英会話教師

ファゴットを奏でているクリス・スブラッグと申します。ニュージーランドのオークランド市からきて、今年1月から松山市のLanguage Houseという英会話学校に勤めています。ニュージーランドでは、先生として音楽や日本語、また、外国人に英語を教えています。趣味はもちろん音楽、そして写真撮影、旅、外国語です。数年前、ALTとして3年間栃木県宇都宮市に住んでいて、日本語が話せるようになりましたが、まだまだです。その間に、妻がニュージーランドでマヌカウ交響楽団を設立したので、私は戻ったときには、そのオーケストラに参加しています。よろしくお願いします。



原 ひとみ (はら ひとみ)

トランペット 音楽講師

うどん屋のアルバイト楽器を始めて今年で10年になります。今の楽器と出会ったのは5年前で、今では、名前をつけてかわいがっています。「だいごろう」というんですよ！友達の間では随分深遠していて「今日だいごろうは？」なんてきかれます。本番前はいつも「頑張ろうね」と声をかけたりもするんです。こうするとうまくいきそうな気がして落ち着くんです (笑)。こんな私ですが、だいごろう共々今後ともよろしくお願い致します。



大塚 浩二 (おおつか こうじ)

ヴァイオリン 会社員

4年前に就職して以来、愛媛—北九州—愛媛と3回転勤を繰り返して今に至ります。(出身は千葉県柏です) 宇和島に住んでいるので、合奏に出席するのに2、3時間要するのですが、やはりこちらでも楽器をやってみたくなったので入団しました。趣味は魚釣り (淡水のルアー釣り) ですが、どなたかよい釣り場を知っていたら教えてください。どっちかという釣り釣りのほうが得意なので。



前崎 真理 (まえさき まり)

コントラバス 主婦

4歳の息子がいる1児の母です。高校大学と7年間弾いてきました。その後クラシックに興味のない主人と結婚したので、オケとは縁をきったと思ってました。ところが、近所に大学の先輩 (今はいない林さん) が引っ越してこられて「悲愴を弾かないか」の一言にはまってしまいました。10年ぶりのオケですが頑張ります。



定松 千代 (さだまつ ちよ)

チェロ 薬剤師

こんにちは。4月から入団したチェロパートの定松です。松山市民病院で薬剤師をしています。4年前、絶対入部しないことを約束に連れて行かれた管弦楽部でチェロの音色にひかれ、その日BOXを出る時にはもう入団していて、気がつけば3年後にはトップをやっていました。印象に残るのは入っていた市民オーケでトップをさせていただいたラロのcello concertoです。仕事が忙しいのですが、はやく、実力をとり戻したいです。



安田 明子 (やすだ あきこ)

パーカッション 学生

みなさん、こんにちは。私は伊予高校で3年間ブラスバンドに明け暮れ、今は聖カトリック女子大学で福祉を勉強しておりこの春、無事2回生になれました。1年間楽器を触ってなかったのですが、愛響でみなさんとまた音楽ができてうれしく思います。最近、ハーモニカを始めました。頭がクラクラになりながらですけど・・・これからもよろしくお願い致します。



順不同です。

新入団員の皆様、ご協力ありがとうございました。

ご夫婦でオーケストラをしている方へ 聞きました

協力してくださったのは、石橋夫妻（フルート・ヴァイオリン）
尾方夫妻、花岡夫妻（ホルン・パーカッション）
道下夫妻（チェロ・フルート）山村夫妻（ヴァイオリン）です。

Q1：お互いに練習はどのようにしていますか？

A：別々に。（石橋）（花岡）（道下）（山村）

A：音が大きいので家ではできません。（尾方）

A：時々合奏も。（石橋）（道下）

Q2：お互いの演奏についてどう思いますか？

A：合わすと楽しい。

A：聴いたことがない。（尾方）（山村）

A：パートとして気になる。（花岡）（道下）

Q3：ご夫婦でオーケストラをしていて良かったことや困ることなど、日ごろ
思っていることをなんでもお書きください。

A：なんといっても共通の趣味であることがうれしい。休日のバックミュージックに困らない。ただし、曲風の好みなど異なる場合は互いに主張し合ってしまうこともある。ともに、オーケストラの団員でいられるのがとてもうれしいです。（石橋）

A：お互いの趣味を理解できる。音楽に対するの価値観が同じである。困ったことは、子どもがいるので同じ曲にはのれない。愛響には託児所ができないのでしょうか。（特に練習中）団費が2人分で苦しいので、夫婦割引はできないのでしょうか。（笑）愛響は貴重な演奏の機会を与えてくれるので、これからも続けていきたい。（尾方）

A：共通の趣味をもち感動を共有できるのは素晴らしいことだと思います。家に残してきている子ども達がもう少し大きくなれば、楽しみも増えるかな...と思うのですが。演奏会の翌日は後片付けが大変です。（花岡）

A：良かったことは、趣味にお金を使うことに関して相手を説得する必要が全くないことです。困ることは、趣味が同じでなければ絶対に通じないようなマニアックな話題で盛り上がってしまうことです。（道下）

A：練習と一緒に行って一緒に帰れるのがいい。オーケストラを通じての共通の友達ができる。困ることは、土曜日の夜いつも家にいないので、愛響の練習があると知らない人に、「土曜の夜、いつもおでかけでいいわね。」と思われること。（山村）

La Maison de Seconds Violons

セカンドバイオリンの自己他己紹介 / さて、この部屋の住人は?

501

1. マーガレット	1. ガーベラ
2. クマ	2. ヒバリ
3. シベリウスのバイオリンコンチェルト	3. 小犬のワルツ
4. タイピング	4. お風呂にアヒルをたくさん浮かべてはいること
5. 黄色	5. オレンジ色

502

1. 野のすみれ	1. すずらん
2. ハツカネズミ	2. ハツカネズミ
3. ランゲの花の歌	3. かわいい感じの曲
4. 料理、洋裁、コーラス、花作り	4. 洋裁、お料理
5. サーモンピンク	5. ピンク

503

1. 水仙	1. スイートピー
2. 雀	2. 小リス
3. 別にありません	3. ボンセ作曲 小さな星
4. 着物	4. 料理、ケーキ作り、生け花
5. 白	5. 淡い空色

401

1. 都ど忘れ	1. バラ
2. サイ (取りかかり遅い始めると突き進む)	2. アライグマ
3. 浜辺の歌	3. ベートーベン 6番田園
4. 歌うことと庭いじり	4. 新店舗めぐり
5. 薄いピンク	5. 赤

402

1. かすみ草	1. 白い八重のチューリップ
2. 猫	2. バンビ
3. パッヘルベルのカノン	3. グreek・ホルベルク組曲のガボット
4. 温泉	4. 美術館めぐり
5. ピンク	5. オフホワイト

403

1. コスモス	1. バラ
2. リス	2. トラ
3. シベリウス No. 2 シンフォニー	3. ベートーベン の曲
4. ボランティア	4. 料理
5. 黄色	5. 赤

301

1. 桔梗	1. スイートピー
2. ウサギといわれることがあります	2. リス
3. モーツァルトクラーネット協奏曲	3. ワーグナーのローエングリン 1幕と3幕
4. 生け花	4. お笑い (吉本の舞台を見るとか)
5. スモークピンク	5. ブルー

302

1. チューリップ	1. ひまわり
2. たぬき	2. ネコ
3. 7仔 キャラの Can't Take That Away	3. ラ・クンバル シータ
4. 水泳 スノーボー	4. トランプ占い
5. PINK	5. 黄色

303

1. すずらん	1. 白いゆり
2. 小鳥	2. 白い文鳥
3. ノクターン	3. シューベルト ピアノソナタ
4. 花を眺めること	4. 読書、美術
5. 水色 (理想)	5. ホワイト

201

1. シンプルでかわいい花、チューリップ、ひまわり	1. すみれ
2. 犬	2. シーズ犬 (笑顔がチャーミング)
3. 羊は柔らかく草を食む	3.
4. ワイン、旅行	4. 読書 (知的な感じ)
5. 黄色、クリームイエロー	5. 薄紫色

202

1. 花は全般的に好きです	1. ガーベラ
2.	2. リス
3. すみれ by 松野迅	3. チャイコフスキーくるみ割り人形
4. お菓子作り	4. 洋裁 (とても上手)
5. オレンジ色	5. ピンク

203

1. ゆりの香りが好きです	1. すずらん
2. びくびくりス	2. ヨークシャーテリア
3. すべては主の御手に	3. ラフマニノフ ピアノ協奏曲2番
4. お茶、犬とお昼寝	4. 金城武
5. 桜色	5. 白

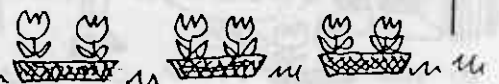
私たちは 新人紹介を見てね!!

こんな質問しています

1. 自分を花にたとえると?あるいは好きな花は?	1. 彼女を花にたとえると?
2. あなたを動物にたとえると?	2. 彼女を動物にたとえると?
3. 好きな曲テーマ曲	3. 彼女のイメージの曲
4. あなたの趣味	4. 彼女の趣味、好きそうなことを想像して
5. 自分を色にたとえると?	5. 彼女を色にたとえると?

103

1. 木に咲く白い花	1. カトリア
2. 奈良公園の鹿 (自分のことを鹿と思っていない)	2. 馬
3. シベリウスバイオリン協奏曲	3. プラームスの曲
4. お菓子作り	4. 絵本
5. 水色	5. 紺



La Maison de Seconds Violons

この部屋に住んでいるのはわたしです。皆さんよろしくね!

501



田中 富美です
今日は、誕生日!!

502



清家 華子です
ずっと弾き続けて?10年!!

503



沖永 史江です
いつもお忙しう間に本番です。

401



山下 ひさ子です
楽譜を返してネ!!

402



中村 昭子です
いい温泉知ったら、教えてネ!

403



三好 友美です
クワヤのマミー

301



渡部 さおりです
早々4年目!

302



山口 富美です
ビーズにはまっています

303



前田 悦子です
出たり入ったり早々6年!

201




古野 和江です
毎日お酒ばか...練習か...

202



山村 曜子です
「お世話になりました!」

203



森 英子です
ラジカセの音に...

編集後記

笑顔でうなずいているだけで、あとはみんなが全部やってくれました。ピオラにプレッシャーをかける(?)『かのん』に仕上がって満足しています!
(パートトップ山下ひさ子)
一人一役、全員参加で作ったかのんです。さわやかな技れとささやかな達成感とともにお送りする『かのん』をぜひお楽しみ下さい。「それにしてもこのアンサンブルを演奏できさせてくれんかなー」という中田先生の声が聞こえてきそうです!
(パートリーダー重松映子)

103



重松 映子です
「馬と戯って、もしかして……」

