

指揮者インタビュー：中田 勝博先生  
(井部さんと一緒に。)



### 【30周年をむかえて】

☆30年前の愛響は・・・？

私が31, 32才の頃、何故か愛媛のオケは5年ぐらいつぶれてしまうので、“つぶさないオケ”を作ろうと思って、愛響を設立(昭和47年2月1日)。第一回目の演奏会(昭和47年9月23日)は、団員トラで62名!!観客は満員でしたよ。メインでモーツァルト39番を演奏しました(その時のクラリネットソロを中田先生が演奏)。そして、そのテープを渡邊暁雄先生に持参(昭和48年夏)。オケの指導を依頼しに、田舎から訪れた私たちの急な訪問にも関わらず、丁寧にテープを聞いてくれました。でも、そのテープレコーダーが壊れていてテープがボロボロに・・・(;\_;)もう、修復はできないだろうと諦めていたら、なんと渡邊暁雄先生はテープを伸ばしてきれいに直して返してくれました。そして指導もOKしてくれました。創立当初はメンバーも松山近郊ばかりで、遠くから通っていた人がほとんどで、大変でしたよ。

☆30年間の思い出は・・・？

愛響がつぶれるかもしれないということが、2, 3度ありましたね(^^; 練習中に倒れる人が続出することもありました。お医者様が多いので助かったこともしばしば。

全国的に有名な事件では、過去にゲネプロで指揮者が怒ってしまっ「帰る!!」と言われた事がありましたね～。すると、コンマスが「そうですか」と言っ「帰る!!」と怒って指揮者が廊下に出た事があったこと!!あの時は、指揮者をなだめるのに苦労しました(;^\_^A

忘れられない思い出は、小林研一郎先生が練習で代振りに来られた時、モーツァルトのレクイエムを練習したんだけど、音がガラリと変わったことかな。最後まではいかなかったけど、あの時は小林先生の棒に感動しましたね!!

☆今回(30周年)の演奏会について・・・今回は、30周年記念ということもあったので、第1回演奏会のメインをとにかくやりました。他も過去の曲を中心に考えました。ハチャトゥリアンの仮面舞踏会はしたことがないんですが、私が好きなので入れました(^^)。ハチャトゥリアンは東洋的な反面、流行歌的であるので好きですね。

☆今後の愛響はどのように・・・？

もうそろそろ世代交代の時期なので、運営や企画に、もっと若い人に入ってもらいたいですね。私達が愛響を設立したのが30代の頃なので、今のその年代の人達にもっともっと頑張ってもらいたいです。アマチュアの団体に入るのならば、運営に参加してこそ意味があります(井部さんより)。演奏面では、音程合わせが究極の課題でしょう!!指揮も見たいけど、それだけではなく、もっとまわりを聴いてほしいです。聴きあうことを忘れないで下さい。

【中田 勝博先生をもっと知りたい!!】

☆休日は・・・？

時間があれば、釣りに行ってます。朝の2時30分に起きて、三崎の方面に岬アジを釣りに行ってます。

# 新人さん、 いらっしやーい

氏名：児島 弘明



楽 器：コントラバス  
経 験：30!?  
出身地：徳島  
彼氏彼女（配偶者）  
の有無：有り

愛響へ一言：  
出張で忙しくて書き忘れていたらC1のきれいな(?)おねいさんに、切だにとらまれてしまいました。初心に戻って頑張りますのでどうぞよろしく。

氏名：阿久津 知



楽 器：コントラバス  
経 験：約10年  
出身地：兵庫生まれの愛媛育ち  
彼氏彼女（配偶者）  
の有無：なし

愛響へ一言：  
久しぶりに楽器を持つので非常に緊張しています。よろしくお願いたします。

指揮者・・・ジョージ・セル  
(中でもモーツァルトがいいですね)  
音楽・・・ロシア系の音楽が好きかな。  
歌・・・フランク永井の“おまえに”  
(井部さん曰く、聴く価値かなり有り!!  
是非、今度カラオケでも・・・(^\_^))  
お酒・・・毎日飲みます Y(^o^)休肝日はナシ!  
まずは、ビール → そして焼酎!!  
焼酎にはこだわりがあって、鹿児島産の『田苑』が好きです。なんと、音楽を聴かせて熟成させてるんですよ!(^\_^)

美しい田園風景の中にある館内でベートーベンの『田園』を聴かせて焼酎を熟成させているようです。  
《田苑のHPより・・・》

タバコ・・・一日20本(公称)  
やめようとは思わない。(^^;)  
女性のタイプ・・・かわいい人(奥さんのように)

☆夢は・・・?  
死ぬまでに、小澤征爾のニューイヤーコンサートに行くことだね!(^-^)

インタビュー：平成14年5月12日(日)  
SHIMIZUにて・・・  
中田先生、井部さんありがとうございました!  
(☆山崎恭子&清水ひとみ☆)

氏名：石村 新吾



楽 器：オーボエ  
経 験：5年  
出 身 地：松山市  
彼氏彼女（配偶者）  
の有無：なし  
愛響へ一言：

迷惑をかけないように頑張ります。  
昔の感覚を早く思い出せるように...



楽 器：打楽器  
経 験：2年半  
出 身 地：松山市  
彼氏彼女（配偶者）  
の有無：なし

愛響へ一言：

迷惑をかけないように、と思っていたのに迷惑かけまくっています。  
もっと練習して、愛響で音楽を楽しむようになりたいです。こんな私ですが、どうぞよろしくお願いします。

氏名：大政 章子

氏名：クリスタ・オーエン



楽 器：バイオリン  
経 験：11年  
出 身 地：ニュージーランド  
愛響へ一言：

愛響は楽しい。もっとうま  
ひけるように頑張ります。

おっと、  
こちらは

新婚さん、  
いらっしやない

（結婚のため今回で寿退団するオーボエ  
の永野さんに一言いただきました）



こんにちは。高校を卒業してからずっと愛響(たくさんの団員の方)にお世話になりっぱなしのままですが、近々広島に行くことになり泣く泣く退団することになりました。ゆくゆくは全国を転々とする  
ことになり、生まれてからずっと松山を出たことのなかった私にと  
って多少の不安はありますが、可能な限りオーボエを続け、  
各土地・人とのふれあいを大切にしていきたいと思っています。  
みなさま、今まで長い間大変お世話になり、本当にどうもありが  
とございました。そして愛響の今後ますますのご発展と各演奏会  
の成功を陰ながらお祈りしています...。永野文子

## 愛響30周年記念事業のお知らせ

### 1. 愛媛交響楽団創立30周年記念祝賀会

日時 平成14年9月15日(日) 12時30分～15時30分

(11時 団員集合⇒会場準備、祝賀演奏リハーサル

12時 招待者受付開始)

会場 松山国際ホテル「常盤の間」

松山市一番町一丁目15-5 (089-932-5111)

この祝賀会は基本的に全員参加で行うことが理事会で確認済。  
祝賀演奏について、曲目等はこれからの作業です。

### 2. 「30周年記念写真誌」編集

花岡 直樹

愛響は今年で創立30周年を迎えますが、記念になるものを残そうと、写真誌を作成しています。編集委員は「20年の光芒」を担当した西山(Fl)、桑原(Va)、花岡(Hr)に、新鋭の山下(Va)、大野(Fg)、薄墨(Ob)を加えた6人で毎週水曜日の夜、常信寺の座敷と薄墨氏のパソコンのテクニックを借りて、楽しく(?)編集活動を行っています。

20周年以降の活動を中心に、演奏会の様子や団員の素顔をできるだけたくさん紹介しようと頑張っています。限られた予算ですが、全体で60ページ(内カラー写真が40ページ)の豪華版を、秋の記念祝賀会のときに団員の皆さんにお配りできる予定です。詳しい内容は……おっと、あまり書くと楽しみがなくなるのでこのあたりに……。出来上がりに乞うご期待！

#### <編集後記>

愛響は今年30周年を迎えました。アマオケの中では若いのか？古いのか？インターネットのHPで活動状況を紹介している団体のアドレスを(四国・中国の市民オケを中心に)あげてみました。皆さん、活発な活動をされているようです。我が愛響も負けずに50年・100年と続くアマオケにするよう頑張りましょう！

<http://www.bekkoame.ne.jp/~k.kitagawa/> 我らが愛媛交響楽団

<http://www2.infor-yoma.or.jp/~tkainou/koukyou.index.html> 高知交響楽団

<http://www.irino.com/tso/> 高松交響楽団

<http://tso.virtualave.net/> 徳島交響楽団

<http://www4.ocn.ne.jp/~imujiku/> 中村交響楽団

<http://member.nifty.ne.jp/opt/> 広島市民オーケストラ

<http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/> 宇部市民オーケストラ

<http://homepage1.nifty.com/tafel/tafel.html> 広島ターフェルオーケストラ

<http://www2p.biglobe.ne.jp/~yokota/okakyou/> 岡山交響楽団

[http://www1.harenet.ne.jp/~a\\_tempo/orch/home2.html](http://www1.harenet.ne.jp/~a_tempo/orch/home2.html) 倉敷管弦楽団

<http://www2.joho-kyoto.or.jp/~ytaki/amaoke/> 全国アマオケ一覧