

◆指揮者、ソリストインタビュー!!



吉住典洋先生インタビュー @青緞 and 練習の合間

指揮者の吉住先生、今回はご指導ありがとうございます。いくつか質問させていただいてよろしいでしょうか・・・と堅い言葉から始まったインタビュー。快く答えてくださいました。

Q 先生は、地元愛媛のご出身ですね。音楽の道に入られたきっかけは？

A 今治の出身で、中・高とブラスバンドでサキソフォンを担当していました。当時、森田（現 竹内）優子先生（元愛響 Tb パートの竹内博昭氏の奥様）にサキソフォンを教えて頂いたのが縁で、音楽を目指すようになり、永岡嘉夫先生のレッスンを受け、愛知県立芸術大学へと進みました。

Q サキソフォン専攻で大学に入られたのち、指揮者へと転身されたきっかけは？

A あはは、今考えると恐れ多いことなのですが・・・ 僕の学年は愛知県芸大の管楽器一期生だったんです。で、先輩たちが居ない。そこで、先生方が新歓コンパを開いてくれたんです。その席で、「おまえ何か抱負はあるか」と尋ねられ、勢いで「実は指揮者を」と言っちゃったんですね。以来、機会あるごとに棒を振らせてもらうようになりました。2年目に学内オケが結成されたんですが、そこで管分奏の指揮者をするようになりました。指揮科の学生がピアノ相手に練習しているのを横目に、最初から合奏を振って練習できるという恵まれた環境でした。そのうち、管楽器科に棒を振る変なやつがいるという噂が外山雄三先生の耳に入り、指導を受けるようになりました。

Q 指揮者としてのデビューは

A 外山先生に、名古屋二期会オペラの **assistant conductor** をやってくれと言われて振ったのが現場仕事のデビューということになります。(そのわずか二年後、名古屋市文化振興事業団主催 “かるめん・じょんず”の最終公演においてピットデビュー、好評を博す；記者注)

Q かなり短い指揮棒をお使いのようですが、なにか理由があるのですか？

A 僕は管楽器科出身で、もともと系統的な指揮法の訓練を受けなかったのが棒を持つのが苦手なんです。特に長い棒はね。それに、室内楽など小編成を振ることが多いのも理由の一つですね。

Q お使いの棒はムラマツの・・・

A そう、よくわかりますね。ムラマツの K23 の先を切って使っています。たまに指揮棒を飛ばしてしまうことがあるんで、握りのやたら太いやつを使ってるんですよ。

Q 愛響の第一印象はいかがでしたか？

A 学生の頃、あこがれだった（コンクールで活躍する）ブラスバンドを指導する先生方が多く入っているオーケストラというイメージが強く、来るまでは少々怖いと感じていました。でも、みなさんに温かく受け入れていただき、とても感謝しています。

Q いつも指導してくださるときにはニコニコと、決して怒りませんね。

A 音楽は、とくにアマチュアにおいては楽しくやるのが第一と考えていますから。でも、余裕がなくなったら怖い顔をするかも知れませんよ。

Q 愛響にひとことお願いします。

A 素晴らしい性能のオケだと思います。音程にしても縦の線にしても指摘したらすぐにび

ったりと合う。でも、もう少し音楽の動きとか動物的な部分…うーん、音楽のベクトルがはっきり出るというのかな。そういうものができてくるともっと素敵なオケになると思います。

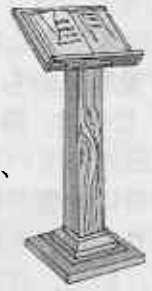
Q 最後に独身女性たちのために簡単にプロフィールをお願いします。

A 星座は水瓶座で、血液型は小心者のA型です。

Q 本当に最後に(しつこいって!)先生はきれいな髪をしてらっしゃいますが、お使いのシャンプーは?

A エッセンシャルのダメージケア用っていうやつです。

しつこいインタビューにも関わらず、おつきあいありがとうございました。



今井仁志先生インタビュー @青緞

ゲネプロのあとの懇親会で今井先生にインタビューすることがやっとできました。すこし潤滑油が入ってからのインタビューとなりました。さて、どうなりますことやら。

Q 今井先生は、松山のご出身でしたよね。ホルンとの出会いもやはり…

A はい、そうです。僕は、清水小学校の出身だったんですが、器楽が盛んな学校で、そこの器楽部でメロフォンを吹き始めたのが最初です。本当はラッパが吹きたかったのですが、じゃんけんで負けて…でも、そのときにホルストの「木星」を吹く機会に恵まれ、すっかりホルンが好きになりました。

Q じゃんけんで負けたのが人生を決めてしまった。

A (笑いながら) 結果そういうことですね。

〜〜〜ここで、横から中田勝博先生乱入! そうじゃそうじゃ、ワシ、そのころ清水小学校の器楽部を教えに行きよったんよ。じゃけん、長い仲よのう。〜〜〜

A そうですね。

Q さて、その後中学でブラスバンドというパターンだったんですか?

A いえ、僕が進んだ中学(勝山中学)には不幸にもそのころブラスがなかったんです。ですが、ホルンが吹きたいという気持ちが強く、父(高校の先生だそうです)にホルンを買ってもらい、父の教え子だった原田晃祝先生(!)に個人レッスンを受けるようになりました。

Q 原田先生が最初のホルンの師匠だったんですか?

A そうなんです。

〜〜〜ここで、原田先生乱入! そうそう、でも勉強がとてもよくできたので(勝山中学で一番だったそうです)、「間違っても音楽なんかには進むなよ。医者になってもなった方がいい」と言っていたんだけど、何を間違ったかこんなに偉くなってしまっ〜

Q じゃあ、ブラスバンドの経験は高校に進んでからだったんですか?

A そうです。中学校の頃、東高が吹奏楽コンクールで演奏したドボルジャークの8番に感動して、ここのブラスに入ろうと決心して、東高に入学しました。

〜〜〜また中田先生乱入! ほうよほうよ。あのドボ8のときは、渡邊暁雄先生が東高に教えに来てくれてのう、「あなたの音楽はまだ直情的ですね」と言われたんじゃ。〜〜〜

Q さて、話をもとに戻して… それで東高時代に音楽を目指そうと。

A そうですね。最初芸大を目指して千葉馨先生のレッスンについていたのですが、「君のように進学校にいて成績も良い人は、食っていけるかどうかわからない音楽の世界に身を置くべきではない。もっと上手い人間はいくらでもいるんだから」と言われ、一度は音楽への夢をあきらめかけましたが、あきらめきれず、東京学芸大学の音楽専科に進みました。

Q その後、プロの道に

A そうです。オーディションでアンサンブル金沢に通じ、その後東京交響楽団を経て N 響に入りました。今は主に 3rd を吹いています。

Q 愛響にいらしての第一印象は？

A じつは、第一印象ではないんです。僕、高校生の時に原田先生と一緒に愛響の演奏会に二回のとっているんですよ。だから、古巣に帰ってきたという感じです。ただ、高校一年生の時に愛響が松崎さん（N 響首席）を迎えてリヒャルト・シュトラウスのホルン協奏曲を演奏したのを聞いて「ああ、日本にもこんな上手い奏者がいるんだ」と感動した覚えがあり、いま、自分がソリストの立場でここにいるというのは、何となく不思議な感じです。

Q 話が変わりますが、お使いの楽器は？

A 普段はアレキサンダーのモデル 103 を使っていますが、今回はリヒャルト・シュトラウスということで、太めの音色が欲しくてシュミットのフルトリプル（一般的なホルンはフルダブル 記者注）を持ってきました。きっと相性はいいと思っています。音楽の道に進んで今まで来られたのは、最初に（千葉先生に）君の才能ならあきらめた方がいいと言われて、心のどこかで「なにくそ」と思ったのが転機だったんでしょうね。

長時間にわたりおつきあいありがとうございました。演奏会で素晴らしい共演ができることを楽しみにしています。



◆新入団員紹介!! ①氏名②星座③血液型④パート⑤自己紹介または抱負など



①米原 史 ②乙女座 ③B型 ④ヴァイオリン

⑤栃木→京都→仙台を経て新居浜に来ました。できる限り練習に参加したいと思います。よろしく願い致します。

①谷口 陽子 ④ヴァイオリン

⑤今年の1月より 2nd.Vn.でお世話になっている谷口陽子です。愛媛に引っ越してきて知り合いもない中、愛響に入団して様々な行事に参加させて頂いて毎週土曜日を楽しみにしていました。来年の3月初旬には双子の女の子が生まれる予定です。今回は降り番で大変残念ですが皆様のご活躍をお祈りしております。



①佐伯 拓三 佐伯 明美 ②しし座 おうし座

③A型 A型 ④ヴィオラ ヴァイオリン

⑤久しぶりのオーケストラになります。楽しみたいと思っています。

鹿兒島出身です。鹿大オケ、鹿響以来、久しぶりのオーケストラ復帰となりました。小5(女の子)、小2(男の子)の子どもが留守番できるようになり(アニマックスをみている)、楽しく練習に参加させていただいています。



- ①大杉 順子 ②魚座 ③O型 ④コントラバス
⑤抱負→なるべく欠席しないよう、練習に参加すること。
CBパートのうしろの方で弾いています。どうぞよろしくお願ひします。



- ①諏訪洋一郎 ②水瓶座 ③A型 ④コントラバス
⑤7月に転勤で松山に來ました。しばらくお世話になるかと思ひますが、よろしくお願ひします。



- ①東 衣利恵 ②おひつじ座 ③A型 ④オーボエ
⑤約1年間眠っていた楽器をまた吹くことができ、とてもうれしく思っています。みなさんと一緒に楽しく演奏していきたいと思ひるので、よろしくお願ひします。



- ①山内恵美子 ②乙女座 ③A型 ④オーボエ
⑤前回の池辺先生指揮のサマコン以來の復団です。まずはうれしひです。どうぞよろしくお願ひします。

- ①堀川 忍 ②おうし座 ③B型 ④ホルン
⑤楽器と離れて5年間、穴の空いたような生活でした。小学5年の頃にホルンと出会い、辛いときも楽しいときも楽器と一緒にでした。今回、念願の愛響に入団できるチャンスを頂き、毎日の生活に新たな光がさしました。"また楽器が吹ける"と喜びでいっぱいです。今は、練習に参加しても見学のみですが、早く仲間入りできたらなあと思ひながら、また、この中で演奏できることが夢のように思ひ参加しています。多少変わり者ですが、宜しくお願ひ致します。

◆号外！！ホルンパートの寺岡さんが今月結婚されること明らかになりました！！お相手は、やはりホルン吹きの方だそうです。祝！ご結婚！！

◆おわりに

本番直前にバタバタしてしまひましたが、なんとかできあがりました。取材に快く応じていただきましたみなさん、ありがとうございました。

愛響 HP <http://www.bekkoame.ne.jp/~k.kitagawa/index.html>

Happy Wedding!

