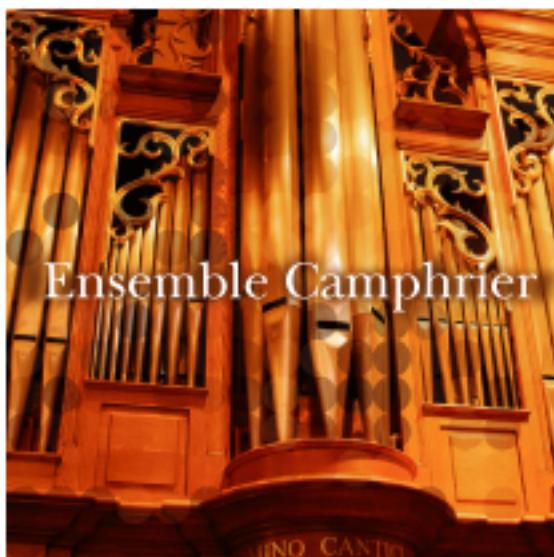


クラシック音楽の本場 “ヨーロッパ”で行われているように、教会を基点として、皆様との音楽の交流の輪を広げていきたい。そのような思いのもと、Ensemble Camphrier は教会でのコンサート活動を行っております。



春への祈り 弦楽四重奏

S. バーバー 弦楽のためのアダージョ

J. ブラームス オルガンコラール前奏曲

P. チャイコフスキイ 「アンダンテ・カンターピレ」

W.A.モーツアルト 「不協和音」

A. ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲 「四季」より "春" ほか

Violin 永徳丈 Violin 稲垣智彦 Violin 野村直子

Viola 杉田絵里香 Cello 小田嶋成徳 Organ&MC 齊藤はる奈

東日本大震災チャリティーコンサートシリーズ(第2回)

2012年4月14日(土)

日本基督教団西片町教会

(東京メトロ南北線東大前駅徒歩3分)

開演 15:00 [開場 14:30] / 入場無料

● 東日本大震災被災者支援のための募金箱を設置いたします。多数の皆様によるご来場と暖かいご支援を賜りますよう宜しくお願ひ申し上げます。



- Ensemble Camphrier Tokyo（アンサンブル・カンフリエ）は2000年に京都で結成した団体をもとに、東京を拠点として立ち上げられた音楽団体です。カンフリエとはフランス語で「くすのき」を意味し、その枝葉を大きく広げるくすのきの下に集い音楽を楽しみ、音楽を通じた「一期一会」の会話を実現することを団体理念としております。
- オフィシャルホームページ <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~cam/>
- 連絡先 ensemble.camphrier@googlemail.com

Violin 永徳丈

京都大学大学院理学研究科博士課程修了、理学博士。つくば市の研究機関にてにて、炭素材料の高性能化を目指す研究に従事している。4歳からバイオリンを始め、6歳より宮崎ジュニアオーケストラに参加。京都大学音楽部交響楽団を経て、近隣の市民オーケストラ・学生オーケストラなどへの多数出演。宮崎日日新聞音楽コンクール弦楽器部門ブランプリ受賞。京都大学音楽研究会に所属し、室内楽曲をも経験する。現在は少人数から成る室内楽曲の魅力に惹かれて色々な室内楽曲に取り組んでいる。EnsembleCamphrierトップメンバー。



Violin 野村直子

高知県出身。6才よりヴァイオリンを始める。高知県立高知丸の内高等学校音楽科卒業、武蔵野音楽大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。全四国音楽コンクール弦楽器部門第一位。大学在学中、選抜学生によるコンサートに出演。武蔵野音楽大学管弦楽団に在籍し、ハンガリー演奏旅行に参加。ヴァイオリンを宮内康恵氏、矢崎佳子氏、クリントン・グントナー氏に師事。室内楽を、ツォルト・ティバイ氏、クレメンス・ドル氏、小池ちとせ氏に師事。現在、所沢アフタースクールのヴァイオリン講師、武蔵野音楽大学研修員。



Cello 小田嶋成徳

東京都出身。東京大学大学院博士課程に在籍中。12歳のとき、中学のオケでチェロを始める。大学では京都大学交響楽団に所属する傍ら、さまざまな形でのアンサンブルにも取り組む。これまでに天野武子氏に師事。作曲家ではJ.S.バッハ、指揮者ではセルジュ・チュリビダッケやエフゲニー・ムラヴィンスキイ、作家では夏目漱石、梶井基次郎、京極夏彦などを崇拜する。三度の飯より鉄道旅行が好き。チェロやコントラバスの低音を偏愛する。



Violin 稲垣智彦

3歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを假野ゆみ、林こずえ、サバティ・ヴィルモシュ各氏に、室内楽を延原武春氏に師事。出身地神戸にて高校二年から室内楽を続けており(現タリヘーレ四重奏団)、カザルスホール、アマチュア室内楽ファスティバル、国民文化祭アンサンブル・フェスティバル等に参加するなど、ピアノ三重奏や四重奏で精力的に活動。東京ではサファリ・オーケストラに所属。幼稚園、小中学校、老人ホーム等でのボランティア演奏も行うなど幅広く活動している。EnsembleCamphrierトップメンバー。



Viola 杉田絵里香

宮崎県出身。4歳よりヴァイオリンを、12歳よりヴィオラを始める。宮崎ジュニアオーケストラ・京都大学交響楽団・千代田フィルハーモニーオーケストラ、アウローラ管弦楽団に参加。小山内満、駒踏真弓、水野真一各氏に師事。ザハール・プロン、井野謙太輔各氏に指導を受ける。井野謙先生の「ヴィオラとは、ハンバーガーで例えるなら肉である」という名言を信念に、日々ジューシーな音色を追究している。EnsembleCamphrierトップメンバー。



Organ&MC 斎藤はる奈

東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。桐朋学園芸術短期大学ピアノ専攻卒業。大塚直哉氏(現東京藝術大学古楽科准教授)のもとで歴史的鍵盤楽器(チェンバロ、クラヴィコード、パイプオルガン)を始め、キリスト教音楽学校、国立音楽大学でパイプオルガンを学ぶ。オルガンを大塚直哉、河野和雄、青田絹江の各氏に師事。チェンバロ、通奏低音を大塚直哉氏に師事。東京都町田市の“ピアノカフェショパン”にてチェンバロ生演奏を行なっている。EnsembleCamphrierトップメンバー。日本オルガン研究会会員。



ご支援いただいた寄付について

西片町教会が所属する日本基督教団東京教区北支区では、2010年より奥羽地区（青森県、秋田県、岩手県）との委員会を組織し、交流活動を行なってきました。東日本大震災を受けて、山本裕司北支区長（西片町教会牧師）は、顔の見える支援を目指し、「直接的に」被災した人々に復興支援の手を差し伸べる支援を進めてきました。皆様から頂きました支援募金は、奥羽地区のとくに津波被害が深刻である岩手県の海沿いの町、釜石市、大船渡市、宮古市等への支援に使用されます。

報告は西片町教会およびアンサンブル・カンフリエのHP上で行う予定です。

西片町教会までの交通

東京メトロ南北線「東大前」駅出口1より徒歩3分

西片町教会オフィシャルホームページ <http://nishikatamachi.net/>

西片町教会までの地図

