

# 合奏団 京浜東北線の世界 演奏会

WKT

~9月の夜の夢~

指揮 岩本弦

2002年9月22日(日) 19:00 開演

栄区民文化センター リリス ホール

## Program

### ウォーロック作曲

### カプリオール組曲(指揮なし)

Basse Dance Pavane Tordin

Bransles Pieds en l'air Mattachins (Sword Dance)

### エルガー作曲

### 弦楽セレナーデ 水短調 Op.20

Allegro piacevole Larghetto Allegretto

<休憩 15分>

### ヤナーチェク作曲

### 管楽六重奏のための組曲「青春」

Allegro Andante sostenuto Vivace Allegro animato

### モーツァルト作曲

### 交響曲第40番 K550

Allegro molto Andante Menuetto Allegretto

Allegro assai

\* ヤナーチェク Fl 山崎陽子 Ob 亀井淳一 Cl 今井光洋 BCl 高梨健太郎  
Fg 岩城慶太郎 Hr 安永志郎

## ごあいさつ

本日はお忙しい中、私たち合奏団 京浜東北線の世界 演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。京浜東北線(WKT合奏団)の演奏会も毎回ご好評を頂き、毎年すくすくと成長しつづけております。今年には新たなメンバーを加え、念願だったモーツァルトの交響曲に挑戦することとなりました。他にもイギリスの近代の作曲家による弦楽合奏シリーズ、ヤナーチェクの木管アンサンブルなど、今年も多彩なプログラムとなっております。日曜の秋の夜のひとときを、室内楽とオーケストラの響きと共に楽しんでいただけたら幸いです。また、井上登志夫・幹子さんには毎回の朝早くからの練習や、和やかでとてもおいしい食事など、本当にお世話になりました。あたたかいご支援のおかげで、理想的な音楽作りができました。ありがとうございました。

## Program Note

by sato&Takanashi

### ウォーロック カプリオール組曲

ウォーロック (Peter Warlock 1894 - 1930) は、イギリス近代の作曲家です。36歳という若さでこの世を去った彼は、波乱万丈な人生を送ったそうです。ウォーロックというのは作曲家としてのペンネームで、文筆家としては Philip Heseltine (本名) でディーリアスの伝記なども書いています。今回演奏する「カプリオール組曲」は、スタイルはルネサンス舞曲に基づいていますが、響きは近代音楽独特のサウンドの魅力に溢れています。イギリスの薫り漂うメロディに、洒落た響きと、古代を思わせるようなリズム。かっこいいとは、こういうことをいうんでしょうね。

### エルガー 弦楽セレナーデ ホ短調 Op.20

セレナーデという言葉のもともとの意味は、夜に戸外で歌われた愛の調べのことで、エルガー (Edward Elgar 1857 - 1934) の弦楽セレナーデはやさしく、切なく私たちの心の琴線をふるわせます。弦楽器の音色が最大限に発揮されている作品です。美しいヴァイオリン、渋い響きのヴィオラ、エレガントなチェロ、奥深いコントラバス。エリオットの絵本を引用します。「私たち弦楽器が動きはじめると、たちまちメロディが生まれます。私たちの響きは、大きくもなり、小さくもなり、早くて空気のように軽やかにもなり、そうかと思うと海のように深い響きにもなります。(芥川也寸志 石井史子 訳)」

### ヤナーチェク 管楽六重奏のための組曲「青春」

誰がなんとおもうと「青春」なのである。ヤナーチェク (Leos Janacek 1854 1928) は、自分の70歳の誕生日のために「青春」を作曲した。当時彼は、半世紀以上も年下の少女に片思いをしている。700枚以上もの手紙をしたためたそうである。そんな解説を見てこの曲を聴くと、のっけから阿波踊りな曲想に驚くこと必至であろう。3, 4楽章には彼が若かりし頃親しんだ民謡などが使われていて、全体的には決して派手派手しくない素朴な印象を受ける。老いらくの恋の内奥を垣間見せてくれているのか、あまりの年の差に思い悩んでいるのか。ヤナーチェクの胸中に思いを馳せると、味わい深い作品として耳に入ってくる。

### モーツァルト 交響曲第40番 ト短調 K550

モーツァルトの凄さが凝縮された傑作です。この曲について語り出すときりがありません。宝箱のように、魅力がぎっしり詰まっています。ひとつ挙げるとすれば、ト短調というモーツァルトにとって特別な調性で書かれていて、ト短調の劇的効果が完璧に生かされている、ということが言えます。すべての音は最後のG(ト)音に向かって進む旅人であり、マラソン走者です。G音に近づいたり、離れたり、少し迷って立ち止まることもありますが、終わりにはG音に向かって突き進みます。まるで人生のように、長い長い、そしてあっという間の旅路です。応援よろしくお願いします。

## Members

みんなの声をもとに作りました。

### 1stVn

- 大久保智子 体全体でリズムを感じて弾く天才少女。弾いてる時の流し目が何気にセクシー。カフカ好き。けいたいメールがうてません。
- 井上明子 いのちゃんはとってもキュートだけじゃないのです。合奏団の幹事としての行動力、そしてアイリッシュな音楽センスにはさらにほれほれしちゃいます。ほわんとしていて動じない。
- 井上登志夫 モーツァルト大好き。“このごろの世代はレベル高いんやなあ。” 味わい深い。
- 喜多洋子 番長。ミュンヘンの道端でなにがあったのかは内緒です。バイオリンパートの歌姫。
- 後藤玲奈 IBMでバリバリ働く少女。ごっついーの笑顔ばんざい。千葉からどうもありがとう！命を吹き込んだキュービー。声もキュート。千葉から都越えして参加します。“微妙にマイナー”なものが好き。
- 高田英亮 湘南ボーイ。ポロリ。眼力。
- 玉田美穂 都市工学を学びマニキュアは欠かさない早起き少女。研究室ではよごれキャラです。京都でまったりが好きどすー。

### 2ndVn

- 大隈美樹 エレガント。ヴァイオリンの花。いつでもマダム。
- 朝野雅子 IBMでバリバリ働く少女。ぼおっとしているときの顔がカワイイ。最近英国の大豪邸に泊まりました。
- 新井梨紗子 社会人一年目。でも学生のふりして、本郷台駅前で井上さんと後藤さんと弾いてしまいました。のびのびと弾いている姿が見ていて気持ちいい。
- 西方路大輔 実はピアノも弾けます。バイオリンでも頼りにされていますが、そろばん、水泳、野球の方が得意です。すごい！でもね、なよなよしてそうで結構計算高いです。ご意あれ 「ぶっちゃけさあ」 関根兄。
- 佐藤美晴 いつも東奔西走してキャリアを積んでいる活動家。興奮すると涙声。パニクリスト健在。田舎が好き。雨が好き。チェルシーはバタースカッチ味に限る！
- 和田恵里 実は隠された特技をもっています。冬、リップ話題はどんとこい。

### Va

- 星康一 ピオラパートに輝く星。最近とっても社交的です。1番ブラック（腹黒）、陰の努力家。こまっちゃんの彼氏。星の王子様ならぬ「星のおじさん」（自称！？）カルテットに熱いです。ぜんぜん腹黒くないのに。
- 榎本憲泰 モーツァルトラブ。実はスヌービー好き・・・
- 小川有沙 さとこのお守り、おつかれさま。サトコとたまに同棲してます（笑）
- 長野真理 唯一の一年生。若くってうらやましい！笑ってます。安西ひろこ2世。ピオラのアイドル かわいいー 目指せプロボーラー。

Vc

- 岩本弦 カリスマ。弦ババとうなずき方が同じ。銀行のおにーさんです。
- 岩本富美雄 オトヤンです。(家族からそう呼ばれています)カリスマの父はカリスマ。おっとり顔。
- 綿引聡史 演奏がとても熱い。2番ブラック。あまのじゃく。  
俊敏ピラートに誰もが釘づけ。身も心もブラック。
- 門永真紀 チェロパートのシンデレラ。 お姫さま・多摩川の女王様。西田くんに代わって飛び入り参加・沿線ではありませんがわりと京浜東北線ユーザーです。

Cb

- 飯嶋悠介 ゲーム業界の鬼。つっこんでござーい。
- 岡本明久 スズメバチをこよなく愛しインドまで旅した大学院生 通称「おかも」です。どんな
- 遠い練習場所でも楽器持参。どうやって運んでるの??

Fl

- 山崎陽子 白玉っばい。ひよこっばい。実は朝弱ってほんと? 楽器吹きはじめると普通の顔はどこへいったのやら、変貌します。

Ob

- 亀井淳一 歌う亀さん。実はものすごくすぐったがりって本当ですか?
- 石原才子 知的度ナンバーワン。その名のとおりの才女。

Cl

- 高梨健太郎 「健太郎 逆から読むと うろたんけ」 いつも面白いこと考えてます。  
楽器をつかった一発芸は必見!!
- 今井光洋 日立の2ちゃんねらー。笑顔で吹いています。髪型がよく変わる。

Fg

- 岩城慶太郎 ファゴットでこんなに歌う人は見たことがない。予測不可能なリアクション。  
すべてがXLな人です。かっこいい。
- 星剛 実は天才肌。木管に輝くもうひとつの星。元気出していこう! 字が薄い。

Hr

- 本司 明希 バドガール。せくしい。
- 安永志郎 蒲田ユーザー。学ランが似合っています。

...合奏団「京浜東北線の世界」(World of KEIHIN TOHOKU line...WKT)とは...  
慶応義塾ワグネル・ソサイエティ・オーケストラで出会った仲間を中心とした合奏団です。  
一風変わった団体名に深い意味はございませんのでご了承下さい。

Special thanks 井上登志夫さん・井上幹子さん・西田光弘さん

どうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

館内でのご飲食はご遠慮下さい。