

合奏団 “京浜東北線の世界” 演奏会

WKT

2004 年 9 月 25 日（土） 19:00 開演

みなとみらいホール 小ホール



program

アイアランド コンチェルティーノ・パストラーレ

ハイドン 弦楽四重奏曲第 77 番「皇帝」

休憩（20分）

モーツァルト 交響曲第 41 番「ジュピター」

指揮：岩本 弦

演奏曲目の解説

♪ アイアランド「コンチェルティーノ・パストラーレ」(1939 年作曲)

1. Eclogue
2. Threnody
3. Toccata

ジョン・アイアランドは 1879 年に生まれたイギリスの作曲家で、音楽教育者です。王立音楽院の作曲法科でモーランやブリテンらを育成したことで知られています。彼は特にドビュッシーやラベル、ストラビンスキーなど、フランスやロシアの作曲家の影響を受け、その一風変わった複雑な和声は今回演奏するコンチェルティーノ・パストラーレを含め多くの曲に色濃く表れています。

この曲は、のどかな牧歌風の主題の合間に現れる不思議な和音が魅力の一楽章、生のともし火を感じるようなあたたかい哀悼歌である二楽章、大地が地響きを立てているような力強く躍動的なリズムの中で強い風が吹きさらす三楽章と、色彩豊かな曲です。イギリスの情緒溢れる風景をお楽しみください。

(廣嶋雄彦)

♪ ハイドン「弦楽四重奏曲第 77 番《皇帝》」(1797 年作曲)

1. Allegro
2. Poco Adagio Cantabile
3. Menuetto : Allegro
4. Finale : Presto

1797 年にハイドンが作曲した弦楽四重奏曲第 77 番は、イギリスの国歌に倣って彼が同年オーストリアのために作曲した国歌「神よ我らの皇帝を守り給え」の旋律を、第2楽章の変奏主題に用いていることから「皇帝」と呼ばれています。オーストリア、西ドイツという遍歴をたどり、今では統一後のドイツの国歌として耳にできる、この旋律が登場する第2楽章がもっとも有名でしょう。また、第1楽章の爽やかな躍動感と、中間部での田舎の民俗音楽のような書法、第4楽章の緊張した音楽、と聴き所が多い曲です。

(栗山真寛)

1st Violin 安西 淳

2nd Violin 大隈 美樹

Viola 大久保 智子

Violoncello 岩本 弦

ごあいさつ

本日はお忙しい中、私たち「合奏団・京浜東北線の世界」の演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。小編成のオーケストラで自分たちならではの音楽作りを目標に、年一回の演奏会に向けて練習を続けております。

今回の演奏会はイギリスの近代作曲家アイアランドの弦楽合奏、毎年恒例となったモーツァルトの交響曲に、ハイドンの弦楽四重奏を加えた多彩なプログラムとなっており、様々な編成の音楽を楽しんでいただけることと思います。

また、今回も演奏会を開くにあたり井上登志夫・幹子さまご夫妻に大変お世話になり、お二人のご協力により毎回楽しく和やかに練習することができました。この場をお借りし、お礼を申し上げます。どうもありがとうございました。

♪ モーツァルト 「交響曲第 41 番 《ジュピター》」 (1788 年作曲)

1. Allegro vivace
2. Andante Cantabile
3. Menuetto : Allegretto
4. Molto Allegro

モーツァルトの最後の交響曲です。「ジュピター」とはローマ神話の最高至上の神のことで、ギリシャ神話でいえばゼウスにあたります。この名称はモーツァルト自身がつけたものでなく、後世になってからそう呼ばれるようになったのですが、この曲の雄大で崇高な特徴を実に見事なまでに捉えています。特に終楽章のスケールの大きさには、常に圧倒されてしまいます。

モーツァルトを演奏会で取り上げ続けて、今回は念願のジュピター。皆さまの心にいつまでも残るように心を込めて演奏いたします。

(岩本弦)



メンバー紹介

みんなの声による他己紹介。「合奏団・京浜東北線の世界」はこんな人たちで構成されています！

1st Violin

大久保 智子

- ・ふゆ。
- ・国籍不明。ビール大好きオヤジお姉さん。
- ・日本語はドラゴンボールから。
- ・感情豊かでうらやましい。

井上 明子

- ・いのちゃんのアイリッシュダンスは必見！
- ・かわいいだけじゃないんです。好きなものをマニアックに追求するフィドラー、いのちゃん♪

新井 梨紗子

- ・ネコ語がとってもお上手！
- ・パキパキ正確な音程をおさえる細い指。

安西 淳

- ・ダンディなお医者様
- ・伝説の文武両道コンサートマスター。
- ・伝説のセリフは「とりあえずビール 10 本！」

西方路 大輔

- ・他人に無関心なようですが、何気に観察力あります。
- ・やさしいけどツツコミキレてます。
- ・すてきなお父さんになりそう。

和田 恵里

- ・ふわふわ営業ウーマン
- ・すてきなお姉さん。
- ・のほほん癒し系。

石橋 麗子

- ・ロシア人の血が混じってる？という位白くて美しい肌！
- ・一日貸してー
- ・お肌もちもち嬢。でも相変わらずちょいとぬけてます。

菅原 章

- ・根っからのエンターテイナー
- ・やるときやります！

2nd Violin

大隈 美樹

- ・何でもこなすスーパーウーマン
- ・最近、京浜東北線をあまり使ってません（涙）

井上 登志夫

- ・こ、こんなヴァイオリン弾きがいるなんて！
- ・音楽とハートが溢れている井上先輩、ヨロシク！
- ・いのパパ Violin の音色に、うっとりしてしまいました♪
- ・モーツァルトについて語るときの笑顔がすてき！

高橋 実生

- ・お母さんになった実生さんに、さらにパワーアップされた演奏を期待してます♪
- ・そうは見えないけど凛ちゃんのママ

喜多 洋子

- ・ズバリ本質に切り込む潔さ No.1
- ・とても頼りになるお姉さん（ちょっとこわいけど）。

鈴木 航介

- ・輝く笑顔☆
- ・うまいです！

成瀬 正啓

- ・永遠の幼稚園児
- ・なるせあせるな（逆さから読んでください☆）

廣嶋 雄彦

- ・ビオラがやりたいそうです
- ・生まれながらの巨匠系。長老。



Viola

星 康一

- ・口で勝ったことはありません
- ・好き嫌が多いです★

伊倉 亜美

- ・ミッフィーちゃん！
- ・亜美ちゃんウサギっぼいののに、音は力強いのね、びっくり♪
- ・千葉県民→京浜東北線沿線民。やっと仲間入り！

小川 有沙

- ・いつも笑顔のしっかり者です。
タカラジェンヌのお姉さん。
- ・いつもニコニコ、おしゃれな有沙ちゃん。
今晚も癒し系ピオラが楽しみです♪

長野 真理

- ・かわいいボケキャラ
- ・マスコット娘。ちっちゃいヴィオリスト。

古賀 加奈子

- ・チョコチップスナックパンが大好きです
- ・スタイルの良さはモデル並み♪

Violoncello

岩本 弦

- ・カリスマチェリストからカリスマ指揮者へ
- ・あふれるパワー すてきです。

岩本 富美雄

- ・ダンディーでス・テ・キ！
こんな上司だったらいいのになあ
- ・アマチュアチェロ歴 30 余年。ウン、イイオケだ！

綿引 聡史

- ・一見クールな感じ。実は・・・
- ・近頃カジュアル路線

宮崎 眞一

- ・今回から初参加。一見豪快な感じ。実は・・・
- ・アルマーニ

Contrabass

飯嶋 悠介

- ・ITベース奏者。ギャグの切れ味抜群
- ・横浜タモリ研究会（仮）代表
- ・自称にせ SE

岡本 明久

- ・相方と息ピッタリです。練習全参加の鉄人
- ・練習より運搬が疲れます
- ・蜂と仲良し

Flute

山崎 陽子

- ・wktの一部の間では愛を込めて「ヤマザ」と呼ばれているらしい
- ・ますます磨きがかかった音色にうっとり☆

Oboe

石原 才子

- ・かわいい笑顔に癒される～
- ・青すじピシっ。見習いたいです。

武捨 賢太郎

- ・眼鏡とるとかわいいよ。体もオーボエ系青年。

Bassoon

宮永 康史

- ・岩城さんからの紹介です
- ・職人さんです
- ・花の音色です。

佐藤 葵

- ・ 今回初参加です♪
- ・ 若きファゴットっ娘（こ）

Horn

安永 志郎

- ・ 今年も回ってください
- ・ エールが見たい。
- ・ いい人そう、お話したいです。

志場 敬介

- ・ 夏は海男のホルン吹き
- ・ 実は辛口！？

Trumpet

斎藤 聡

- ・ 前回から参加。決めるところは決める!!
- ・ 私服いつもおしゃれ
- ・ メガネがクールな聡さん

鈴木 淑子

- ・ ラッパの女王様
- ・ マイペース ハイパワー。

Timpani

中尾 哲也

- ・ いつも明るく！
- ・ おっちょこちょいなティンパニスト
- ・ さわやかな笑顔！

合奏団“京浜東北線の世界” 2004 年演奏会

お問い合わせ：井上 akiko_clvn@hotmail.com

合奏団『京浜東北線の世界』とは、慶応義塾ワグネル・ソサィエティー・オーケストラのメンバーを中心として結成された合奏団です。

URL: <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~wkt/>

このホームページは、クラシック音楽情報センター (<http://www.musicinfo.com>) より、サーバーの無償使用の提供を受けています。